

ISBN978-4-7753-0839-4
C0076 ¥1800E
定価：本体1,800円（税別）
9784775308394
1920076018008



イース vs. 空の軌跡 オルタナティブ・サーガ

公式攻略ガイドブック

新紀元社

Ys vs. 空の軌跡

ALTERNATIVE SAGA

イース vs. 空の軌跡 オルタナティブ・サーガ

公式攻略ガイドブック



Ys vs. 空の軌跡 ALTERNATIVE SAGA

イース vs. 空の軌跡 オルタナティブ・サーガ

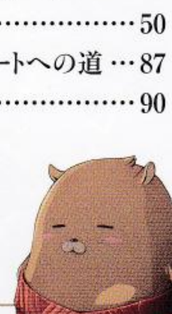
公式攻略ガイドブック



Contents
目 次











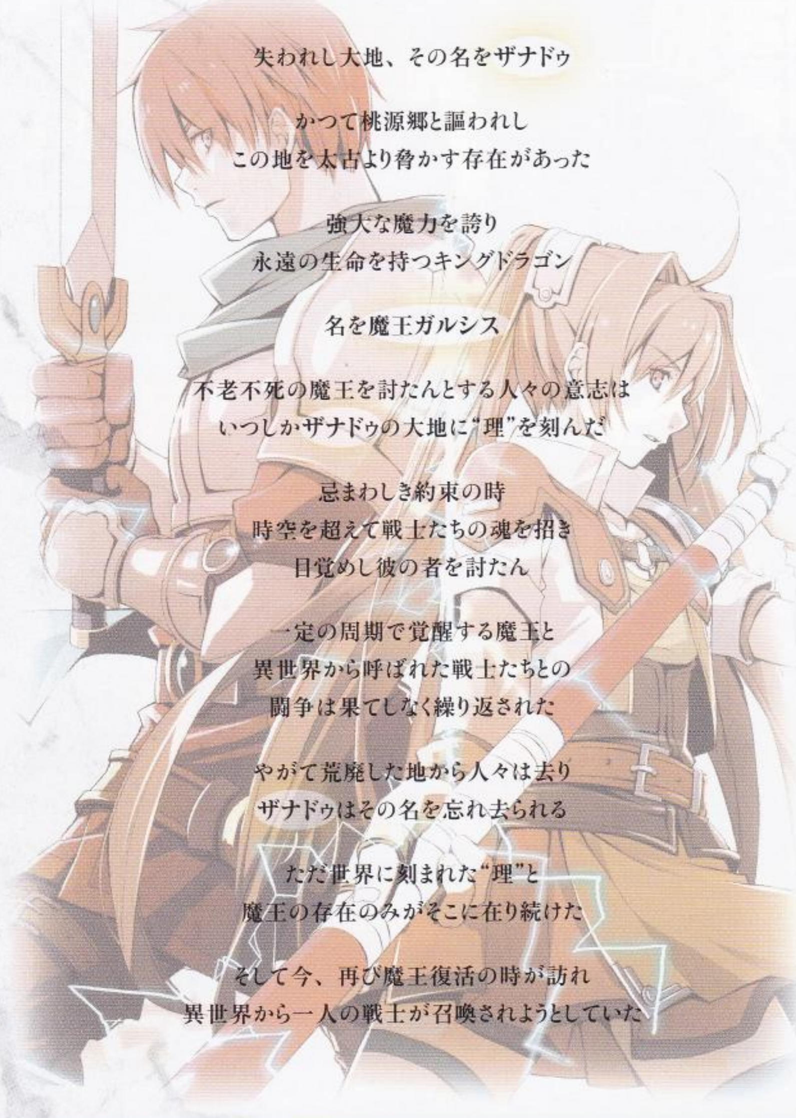




chapter.1
システム解説



プロローグ



失われし大地、その名をザナドゥ

かつて桃源郷と謳われし
この地を太古より脅かす存在があった

強大な魔力を誇り
永遠の生命を持つキングドラゴン

名を魔王ガルシス

不老不死の魔王を討たんとする人々の意志は
いつしかザナドゥの大地に“理”を刻んだ

忌まわしき約束の時
時空を超えて戦士たちの魂を招き
目覚めし彼の者を討たん

一定の周期で覚醒する魔王と
異世界から呼ばれた戦士たちとの
闘争は果てしなく繰り返された

やがて荒廃した地から人々は去り
ザナドゥはその名を忘れ去られる

ただ世界に刻まれた“理”と
魔王の存在のみがそこに在り続けた

そして今、再び魔王復活の時が訪れ
異世界から一人の戦士が召喚されようとしていた

基本操作

方向キー／アナログパッド	操作キャラクターの移動、カーソル移動
○ボタン	攻撃、（押し続けて放す）溜め攻撃、決定、メッセージ送り
×ボタン	追尾ダッシュ、回避、キャンセル、メッセージ早送り
□ボタン	ガード
△ボタン	ジャンプ
L ボタン	EXTRA スキル
R ボタン	スキルの使用（R ボタンを押しながら○／×／□／△ボタンで発動）
R ボタンを押しながらL ボタン	サポートキャラの使用
START ボタン	ポーズメニューの表示、ムービーのスキップ
ワイヤレスLAN スイッチ	ネットワークモードで使用する

『イースvs.空の軌跡　オルタナティブ・サーガ』とは

『イースvs.空の軌跡　オルタナティブ・サーガ』は、自分のキャラクターを操作して対戦相手を倒せば勝利となる対戦バトルアクション。ゲームに登場し、激しいバトルを繰り広げるのは『イース』シリーズや『空の軌跡』でお馴染みのキャラクターたち。1対1の対戦はもちろん、チーム戦やほかのプレイヤーとのネットワーク対戦も楽しめるのだ。





『イースvs.空の軌跡』4つのバトルモードと4つのメニュー

ストーリーモード

→9ページ

5人のキャラクターから1人を選び、ストーリーを楽しみながらバトルを行うモード。途中でメインのキャラクターを切り替えることはできない。



アーケードモード

→10ページ

16人のキャラクターの中から自キャラを選び、10回勝ち抜きのバトルを行うモード。対戦相手は人だけでなく、モンスターの場合もある。



ネットワークモード

→10ページ

PSPの無線LAN機能（アドホックモード）を使って、別のプレイヤーと対戦を行うモード。自分を含め、最大4人同時対戦が行える。



フリーモード

→10ページ

キャラクターやステージ、ルールを自由に選んでバトルが行えるモード。コンピュータとタッグを組んだり、バトルロイヤルなども楽しめる。



カスタマイズ

→11ページ

キャラクターを強化するアクセサリの装備やスキルのセット、サポートキャラの設定などが行える。カスタマイズして対戦相手と差を付けよう。



ショップ

→12ページ

ショップでは、バトルで得た報酬を使ってキャラクターを強化する装備やアクセサリなどのほか、壁紙や音楽、対戦ステージなどを購入できる。



コレクション

→12ページ

ゲーム中に入手したり、購入した壁紙や音楽、ムービーやカスタムテーマを閲覧・鑑賞するメニュー。壁紙やカスタムテーマはメモリースティックに書き出すこともできる。

システム

→13ページ

各種操作のカスタマイズやゲームの難易度などの設定を行うメニュー。また、操作説明のチュートリアルやプレイ実績の確認、システムデータの管理も行える。

バトル画面の見方



●ミニマップ
ステージの全体マップと敵の位置が表示される。

●スキルアイコンと消費SP
使用可能なスキルと必要なSPが表示される。

●戦闘ステータス
DAMAGE：敵に与えたダメージ量
HIT：敵に攻撃が連続ヒットした回数
SP：獲得したSPポイント



●チーム表示
所属しているチームが色別で表示される。

●EXTRAゲージ
満タンになるとEXTRA スキルが使用できる。

●プレイヤー／COM表示

●サポートアイコン
アイコン表示時はサポートキャラが使用可能。

●スタミナゲージ
キャラのスタミナ。時間と共に回復する。

●HPとHPバー

●SP（スキルポイント）ゲージ
スキルを使用するために必要なポイント。
1ブロック10ポイントで表示される。

移動

キャラクターの移動は方向キー（アナログパッド）で行う。さらに方向キーと×ボタンを組み合わせると各種防御アクションが行えるが、使用するたびにスタミナゲージが減少する。

回避
（方向キー＋×ボタン）



敵の攻撃を避けたり、間合いから離れる時に利用する。ガードとの使い分けが大事。

ガード
（□ボタン）



全方位からの敵の攻撃を無効化できる。攻撃を受け止めるたびスタミナが減少する。

フラッシュガード
（敵の攻撃に合わせて＋□ボタン）



タイミング良くガードすると敵を弾くだけでなく、攻撃のダメージ量が一定時間増える。

追尾ダッシュ
（方向キーニュートラル＋×ボタン）



離れた間合いを一気に詰めるコマンド。敵が複数の場合には、一番近い敵に接近する。

ジャンプ
（△ボタン）



ジャンプすることでマップ上の障害物を避けたり、攻撃を回避できる。

2段ジャンプ
（「跳躍のメダリオン」装備＋△ボタン）

「跳躍のメダリオン」を装備した状態で、ジャンプ中に△ボタンを押すとさらに高くジャンプできる。

受身
（体勢を崩している時＋×ボタン）



受身によって崩れた体勢を素早く立て直し、敵の連続攻撃から回避しやすくなる。

エアダッシュ
（空中で方向キー＋×ボタン）



空中でダッシュ移動を行う。障害物を気にせず敵との間合いを大きく変更できる。

エアダッシュ2
（「飛行のメダリオン」装備＋エアダッシュ）

「飛行のメダリオン」を装備した状態で、エアダッシュ中に×ボタンを押すとさらにエアダッシュができる。

攻撃

バトル中に○ボタンを押すと、近くにいる敵に向かって攻撃を行う。さらに○ボタンを連打すれば、連続攻撃を行える。また、方向キー（アナログパッド）と同時に○ボタンを押すと、その方向に向かって攻撃が行える。

上突き

（ジャンプ上昇中＋○ボタン）

空中を飛んでいる敵に、剣や拳などの近接武器でダメージを与えることができる。



下突き

（ジャンプ下降中＋○ボタン）

地上の敵に有効。多段ヒットするので、敵により多くのダメージを与えられる。



溜め攻撃

（○ボタン長押し）

○ボタンを長押しして攻撃すると与ダメージが大きくなる。また、SPも多く貯められる。



エナジーバースト

（○□△×ボタン同時押し）

最大HPの20%と引き替えに周囲の敵を吹き飛ばし、さらに全状態異常を回復できる。



打ち上げ攻撃

（「昇打のメダリオン」装備＋回避中に○ボタン）

敵を空中に打ち上げて動きを封じることで、連続攻撃を行える。「昇打のメダリオン」が必要。

スキル

SP（スキルポイント）を消費して、魔法攻撃や特殊攻撃を行う。使用するスキルは、ショップで購入・強化し、カスタマイズ画面で各ボタンにセットすることで使用できるようになる。

スキルの使用

（Rボタン＋○□△×ボタンいずれか）



▲スキルの中には多段ヒットしたり、範囲攻撃や打ち上げ攻撃が行えるものもある。

EXスキル

EXTRAゲージが満タンの状態でLボタンを押すと、EXTRAスキルを使用して敵に大ダメージを与えられる。EXTRAゲージはスキルを使用したり、ダメージを受けることで貯められる。

EXスキルの使用

（Lボタン）



▲それぞれのキャラクターごとに、特性を活かした強力なEXスキルが揃っている。

サポートキャラ

それぞれのバトルにつき1回、サポートキャラを使用できる。発動すると、一定時間効果を発揮し、バトルを有利に進めることができる。効果時間はサポートゲージで確認できる。

サポートキャラの使用

（Rボタンを押しながらLボタン）



▲サポートキャラはバトルのたびに使用できる。使わずにいるともったいないぞ。

ポーズメニュー

ストーリーモードやアーケードモードでは、バトル中にSTARTボタンを押すとバトルを一時停止できる。



▲メニューからバトルをキャンセルし、マップやタイトルに戻ることも可能だ。

バトル終了

バトルが終了すると勝敗結果が表示された後、リザルト画面へと移る。リザルト画面では、バトルで入手した経験値やモナポイント、BP（バトルポイント）が表示される。レベルアップに必要な経験値を満たしている場合、キャラクターのレベルがアップする。



▲リザルト画面では、○ボタンを押すと入手したポイントの清算が行われる。



▲勝利すると、ステータスがアップするアクセサリを入手できる場合がある。

リトライ

アーケードモードの場合のみ、バトルに敗北するとリトライメニューが表示され、再戦するかどうか選択できる。



▲リトライメニューで「いいえ」を選択すると、キャラクター選択画面に戻る。

特殊な地形と状態異常

一部のステージには、通常の段差や池などとは異なる特殊な地形が存在する。ダメージを受ける溶岩や氷の剣山や、女神像などのワープポイントだ。通常の障害物でも死角となる場所もあるのでバトル時は注意が必要だ。

特殊な地形（一部）


▲溶岩の中に入って移動することもできるが、入っている間はダメージを受け続けるので注意。


▲床の大きなサーキュレーターを利用すればジャンプで超えられない段差も楽々越えられる。


▲女神像は、触れると別の女神像へとワープする。ただし、女神像のワープは一方通行だ。


▲工房のダクトは入口が小さく、ワープ後見失いやすい。上手く利用して敵の後ろを狙おう。

状態異常

毒		一定時間、徐々にHPが減少する
燃焼		一定時間、徐々にHPが大きく減少する
凍結		一定時間、凍って動けなくなる
石化		一定時間、石になって動けなくなる
混乱		一定時間、移動する方向が入力した方向と逆になる
過重		一定時間、動きが鈍り普段の動きができなくなる
麻痺		一定時間、攻撃とスキルが使用できなくなる
暗闇		一定時間、辺りが暗くなり視界が制限される
怒り		一定時間、攻撃力が上がる代わりに防御力が下がる
DEFダウン		一定時間、DEF（防御力）が下がる

ブレイクオブジェクトとドロップアイテム

ステージには、建物や段差などの大きな地形以外に、各ステージそれぞれに破壊可能なブレイクオブジェクトが配置されており、破壊すると回復アイテムが出現する。敵に取られる前にゲットしよう。



ブレイクオブジェクトには、HPやSPなどを回復させるアイテムが。ギリギリの戦いではポーション1つが勝負の明暗を分けることも？

ドロップアイテム

ヒールポーション		HPを回復
スキルポーション		SPを回復
ゼラムカプセル		EXTRAゲージを回復
マールの花		スタミナを回復
ロダの葉		全ての状態異常を回復

ブレイクオブジェクト（一部）

●壺



●植木鉢



●宝箱



●ドラム缶



●女神像



●木箱



ストーリーモードの遊び方

ストーリーモードは、操作するキャラクターを選んで様々なバトルを繰り返しながら物語が展開していくモード。ストーリーモードで入手したアイテムやモナポイント、ショップで購入したアイテムやスキルのほか、キャラクターの経験値やレベルなどを他のモードにも引き継ぐことができる。



▲初めてプレイする場合は、「New Game」を選択し、操作するキャラクターを選ぶ。



▲各ステージごとに対戦相手が登場し、勝利すれば次のステージへ進むことができる。

ワールドマップ画面

ワールドマップ画面では、ステージを選択してバトルが行え、ステージ攻略が進むにつれ新しいステージが開放される。もちろん、一度クリアしたステージで再戦してキャラクターを鍛えることもできる。

また、メニューからはカスタマイズやアイテムの購入、セーブも行える。

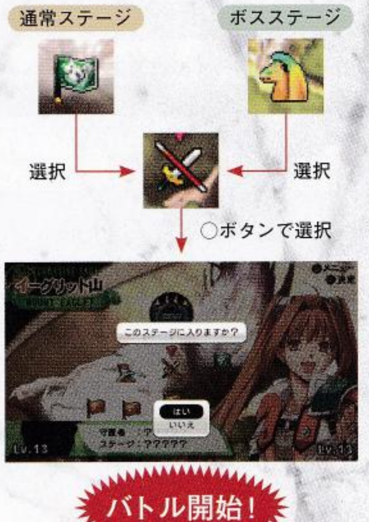


●対戦相手の情報

対戦前は、どのステージもレベル以外の情報が不明となっているが、イベント後はそのステージ名や対戦キャラ、そのレベルが表示される。

ステージ選択

カーソルを動かし、ステージを選択するとステージアイコンが変化し、対戦相手の情報が表示される。○ボタンでバトルを始めよう。



アイコンの変化

クリア後はステージアイコンが変化する。なお、ステージはクリア済みであっても何度でもバトルできる。



ボス戦の場合

各フェイズの最終ステージにはボスが控えている。ボスステージでは、キャラの選択画面が表示されるので、その中から1人を選んで一緒に戦おう。

なお、複数キャラでの戦闘時には、全滅しない限り敗北にはならない。



ワールドマップメニュー



△ボタンで呼び出せるワールドマップメニューでは、各キャラクターの装備やスキル、サポートキャラの設定を行う「カスタマイズ」や「ショップ」以外に、各種オプションの設定や「チュートリアル」の確認、「セーブ」などが行える。

☆タイトルに戻る前に☆

ストーリーの進行状況はオートセーブされない。タイトルに戻ったり、ゲームを終了する前には、必ず「セーブ」でゲームデータを保存しておくこと。

アーケードモード

純粋にバトルを楽しむならば、10戦勝ち抜きのバトルを行うアーケードモードがオススメ。ストーリーモードでパートナーとしてしか選択できなかったキャラクターも操作キャラとして使えるので、キャラクターの癖や新しいプレイスタイルを見つけて対戦に活かしたり、パートナーキャラを鍛えてレベルや装備、スキルをグレードアップするといったこともできる。

なお､中央にある｢RANDOM SELECT｣を選択すると、操作キャラが自動的に決まる。気分を変えてバトルしたい時などによいだろう。



▲キャラ選択後は連戦になるので、選択前に△ボタンでのカスタマイズを忘れずに。

ネットワークモード

ネットワークモードでは、まず自分がホストとして対戦の申し込みを受けるか、それとも相手を待っている別プレイヤーに対戦を申し込む（ゲスト）かを選択する。ホスト役が対戦を承諾すると、プレイヤーが操作するキャラクターの選択となり、その後ホスト役がステージの選択や対戦ルールの設定を行ってバトル開始となる。

なお、ネットワークモードでは対戦途中にSTARTボタンを押してもポーズをかけることはできない点に注意。



◀ネットワークモードでは、1人がホストとなり、それ以外はゲストとして接続する。



▶対戦相手がエントリーすると、リストに対戦者の名前や所有BP、ランクが表示される。

フリーモード

フリーモードは、操作キャラや敵キャラを始めとしてチーム分けやステージ、ルールなどを細かく設定できるモード。対人戦やボス戦を想定したバトルができるほか、バトルに勝利すれば経験値やアイテムなどが獲得できる。

また、トレーニングモードでは敵味方のHPが0になることはないのに加え､SPやEXTRAスキルを無限に設定できるので、カスタマイズ後の技のつながり方やセットしたスキルの確認などに役立つ。



▲一覧の中から操作キャラを選択する。決定前ならば△ボタンでカスタマイズもできる。



▲キャラを決めたら各種設定を行う。自分以外のキャラはチームによって敵か味方かが変わる。



▲対戦するステージを選択。操作キャラや対戦相手、ステージによって戦法も変化するぞ。



▲ルール設定メニューでは、制限時間やレベルなどバトルに関する様々な設定を変更できる。



▲トレーニングモードでは、ポーズメニューでSPやEXTRAポイントの設定も行える。

●バトル準備画面で設定できる項目

TEAM	操作キャラの所属するチームを選択する。[A（青）／B（赤）／C（黄）／D（緑）]
COLOR	キャラの配色パターンを選択する。
HANDICAP	対戦のハンディキャップを設定する。★の数が多いほど対戦が有利になる。
制限時間	バトル制限時間を設定する。時間内に決着が付かなかった場合にはHPの残りが多い方の勝利となる。[無制限／100秒／300秒／500秒]
レベル設定	対戦するキャラのレベルを固定するかどうかを設定する。レベルが上がるほど対戦時間が長くなる。[無し／LV1／LV30／LV50／LV99]
ドロップアイテム	ドロップアイテムの設定を行う。[通常／大量／無し]
トレーニングモード	トレーニングモードを使用するかどうかを選択する。ONにすると、ポーズメニューに以下の項目が追加される。[SP無限／EXTRA無限／敵の動きを止める]
BGM	戦闘中のBGMを変更する。○ボタンを押すと曲リストが表示される。

カスタマイズ

カスタマイズでは、アクセサリやスキルの装備変更、サポートキャラの設定が行える。L／Rボタンでカスタマイズを行いたいキャラクターを切り替え、「装備」「スキル」「サポート」の3つのカテゴリーを設定していこう。



●ステータス

LV (Level)	キャラのレベル
HP (Hit Point)	キャラの体力
AP (Accessory Point)	アクセサリの装備に必要なポイント
STR (Strength)	攻撃力
DEF (Defence)	防御力
BRK (Break)	ガードの破壊力
DUR (Durability)	ガードの耐久力
SPD (Speed)	移動速度
AGL (Agility)	俊敏性
SP Gain (Skill Point Gain)	数値が高いほどSPの入手量が多くなる
Exp (Experience)	現在の経験値
Next	次のレベルアップに必要な経験値

装備

装備カテゴリでは、装備している武器と防具の確認やアクセサリの装備が行える。キャラクター、アクセサリにはそれぞれAP（アクセサリポイント）が設定されており、アクセサリを装備するたびにキャラクターの残りAPが減少していく。装備したいアクセサリの必要APが、キャラクターの残りAPを上回っている場合にはそのアクセサリを装備できないので気をつけよう。なお、キャラクターのAPはレベルが上がるごとに上昇するので、レベルが上がるごとに装備できるアクセサリも増えていく。

なお、アクセサリは名前によって大まかに分かれており、大別すると20種類がゲームに登場する。それぞれ効果が違うので対戦相手や戦法に合わせて選択しよう。


▲装備カテゴリでは、装備中の武器や防具を確認できる。装備の強化はショップで行える。


▲APの状況は（残り／最大）で表示される。効果と残りAPを考えながら選択しよう。

●アクセサリの種類と効果

アクセサリの種類	基本的な効果
リング	基本能力を強化する
ピアス	各種消費を抑制する
ネイル	ダメージを与えると効果を発揮
決死の太刀	ＨＰが減るほど効果を発揮
刃	状態異常を与える
ネックレス	状態異常を防ぐ
クラウン	戦闘開始時に恩恵を得る
小手	フラッシュガード時に恩恵を得る
小槌	ブレイクオブジェクト破壊時に恩恵を得る
オーブ	時間経過や移動で恩恵を得る
書	各種攻撃行動を強化する
開眼書	各種攻撃行動を強化する／上位版
メダリオン	新たなアクションが可能になる
仮面	取得経験値／モナポイントが増加する
マペット	戦闘不能時に効果を発揮する
御守	エナジーバースト時に効果を発揮する
男性専用アクセサリ	男性キャラのみ装備できる
女性専用アクセサリ	女性キャラのみ装備できる
キャラクター専用アクセサリ	特定キャラのみ装備できる
その他アクセサリ	作品に由来するアクセサリ

スキル

ショップで購入・強化したスキルのセットはここで行う。スキルは各キャラごとに6つずつ用意されているので、スキルの消費SPに注意しながら好きなボタンにセットしていこう。


▲セットしたいボタンを押してスキルを選択する。キャラ固有のEXスキルは確認のみ行える。

サポート

サポートキャラの変更を行う。それぞれのキャラをクリアすると、新たなサポートキャラが増える。サポートキャラはリストの左上から優先的に登場するようになっている（多少順番の前後あり）。


▲画面下には、選択したサポートキャラの効果が表示され、○ボタンでサポートを変更できる。

ショップ画面

●所有モナポイント



●ショップレベル

ショップ画面では、バトルで得た「モナポイント」を使ってキャラクターの装備やスキルの強化、アクセサリやマテリアルコレクションなどの購入ができる。L／Rボタンで4つのカテゴリを切り替え、強化・購入したい項目を○ボタンで選択すればよい。

●強化



▲強化画面では、武器や防具など装備の強化とスキルの強化が各キャラクターごとに行える。

●アクセサリ



▲アクセサリ画面では、ステータスを向上させるアクセサリが購入できる。装備を忘れずに。

●コレクション



▲壁紙などマテリアルコレクションを購入できる。購入後はコレクション画面で鑑賞しよう。

●その他



▲ショップレベルが上がるとバトルステージやキャラクターのレベルを購入できる。

コレクション画面

ゲーム中で収集した壁紙、ショップで購入したムービーやサウンド、カスタムテーマを閲覧・鑑賞できるのがコレクションモードだ。壁紙やカスタムテーマはメモリースティックへの書き出しができるので、ゲームを一度終了した後、PSボタン（HOMEボタン）を押してホームメニューからPSPの壁紙やカスタムテーマを設定しよう。

壁紙（ショップレベル7で購入可能）

壁紙を選択して○ボタンを押すと全画面表示され、さらに○ボタンを押すと、メモリースティックに壁紙が保存される。



ムービー（ショップレベル8で購入可能）

一覧から見たいムービーを選択し、○ボタンを押すとムービーの再生が始まる。×ボタンを押すと停止して一覧に戻る。



サウンド（ショップレベルにより段階的に購入可能）

アルバムを選択し、再生したい曲を選んで、○ボタンを押せば再生が始まる。□ボタンでリピート設定などが行える。



カスタムテーマ（ショップレベル5で購入可能）

テーマを選び、○ボタンを押すと全画面表示され、さらに○ボタンを押すと、メモリースティックにテーマが保存される。



システム画面

システム設定では、ゲームに関する各種環境設定のほか、操作方法や登場キャラクターのプロフィール、ゲームのプレイ実績などの確認が行える。

また、キャラクター情報（レベルやスキル）、装備品、コレクションやオプション設定などが保存されたシステムデータの保存や読み込み、削除といった管理もこのシステム画面から行うことができる。



Option（環境設定）

ゲームの操作に関する設定を行えるのが環境設定。特に嬉しいのが、ベリーイージーからナイトメアまで5段階の設定がある「COM難易度」。ゲーム中でも自由に変更できるので、これ以上は無理だと思ったら難易度を変更してみよう。

また、「キーコンフィグ」では、自分のプレイしやすいように各種ボタン設定を変更できる。



▲難易度もこの画面で設定可能。バトルに勝利できない場合には変更してみよう。



▲「キーコンフィグ」を選択すると、バトル時の操作をカスタマイズできる。

Tutorial（チュートリアル）

ストーリーモードの途中で表示された操作解説の画面は、チュートリアルでまとめて確認できる。バトルに夢中でチュートリアル画面を飛ばしてしまったような場合でも安心しよう。

その他、登場キャラクターの各種プロフィールも確認できる。『イース』シリーズや『空の軌跡』はもちろん、ファルコムファンなら気になるあの作品のキャラの情報も載っているぞ。



▲バトルで確認したい技やコマンドなどは、チュートリアルにすべてまとめられている。



▲操作キャラやサポートキャラの最新情報も網羅。お気に入りのキャラは載ってる？

Record（レコード）

ゲームをプレイした時間やバトルの勝敗などの戦績、得たBP（バトルポイント）のほか、ショップで購入したアイテムやコレクションの収集率などプレイの各種情報が確認できる。



▲現在の総合戦績は、タイトルメニューから［Option］→［Record］で確認できる。

System Save（セーブ）

システムデータの保存を行う。特にオプション画面で「オートセーブ」をOFFにしている場合には、各キャラクターのレベルや装備は自動保存されないので、セーブを忘れずに。

System Lord（ロード）

システムデータのロードが行える。セーブの場合と同様に、「オートセーブ」をOFFにしている場合には必要に応じてこの画面から手動でロードする必要がある。

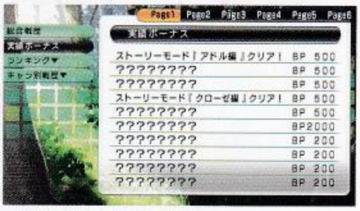
Delete（削除）

プレイしていて不要になったセーブデータの削除がこの画面から行える。表示されるセーブデータ一覧から削除したいものを選び、○ボタンを押して削除しよう。

BP（バトルポイント）と実績

バトルを繰り返してBP（バトルポイント）を獲得するとクラス（称号）が上がり、キャラクターやステージがショップで購入できる。購入したキャラやステージは、フリーモードやネットワークモードの一覧に追加され、自由に使えるようになるのだ。

さらに、クリアなどの一定条件を満たすと追加される実績ボーナスも数多くあり、1度クリアしただけではゲームは終わらないぞ。



▲条件を満たすと実績が追加されていく。下の表を見てコンプリートを目指そう。

●クラス（称号）と報酬

クラス（称号）	必要BP	ご褒美
路傍の風来坊	0	なし
駆け出し冒険家	500	プレイヤーキャラ『エルク』
張り切り準遊撃士	1500	プレイヤーキャラ『マイシェラ』／隠しバトルステージ『ノルティア氷壁』
気鋭の執行者	3000	プレイヤーキャラ『レン』
腕利き千竜長	6000	プレイヤーキャラ『クルシェ』／隠しバトルステージ『ハーケン門』
花形遊撃士	10500	プレイヤーキャラ『チェスター』
稀代の冒険家	16500	プレイヤーキャラ『レーヴェ』／隠しバトルステージ『セルペンティナ』
ドラゴンスレイヤー	25500	プレイヤーキャラ『ロイド』
THE LEGEND OF HERO	50000	モナショップに行くと、全ての商品が半額になる

●実績ボーナス

実績	得られるBPとボーナス
ストーリーモードクリア！	5キャラ各BP 500
ストーリーモード全編クリア！	BP 2000（＋サポートキャラ『エリィ』を入手）
アーケードモードクリア！	17キャラ各BP 200
アーケードモード全員クリア！	BP 2000（＋バトルステージ『FALCOM開発室』を入手）
『アドル』LV99達成！	BP 500（＋アドル専用アクセサリ『アレキサンドライト』を入手）
『ドギ』LV99達成！	BP 500（＋ドギ専用アクセサリ『トルマリン』を入手）
『ガッシュ』LV99達成！	BP 500（＋ガッシュ専用アクセサリ『ブラックオニキス』を入手）
『アイシャ』LV99達成！	BP 500（＋アイシャ専用アクセサリ『サファイア』を入手）
『エルク』LV99達成！	BP 500（＋エルク専用アクセサリ『トパーズ』を入手）
『クルシェ』LV99達成！	BP 500（＋クルシェ専用アクセサリ『ルビー』を入手）
『マイシェラ』LV99達成！	BP 500（＋マイシェラ専用アクセサリ『エメラルド』を入手）
『チェスター』LV99達成！	BP 500（＋チェスター専用アクセサリ『アメジスト』を入手）
『エステル』LV99達成！	BP 500（＋エステル専用アクセサリ『サンストーン』を入手）
『ヨシュア』LV99達成！	BP 500（＋ヨシュア専用アクセサリ『ムーンストーン』を入手）
『クローゼ』LV99達成！	BP 500（＋クローゼ専用アクセサリ『アクアマリン』を入手）
『オリビエ』LV99達成！	BP 500（＋オリビエ専用アクセサリ『マラカイト』を入手）
『ティータ』LV99達成！	BP 500（＋ティータ専用アクセサリ『ガーネット』を入手）
『アガット』LV99達成！	BP 500（＋アガット専用アクセサリ『カーネリアン』を入手）
『レン』LV99達成！	BP 500（＋レン専用アクセサリ『オブシディアン』を入手）
『レーヴェ』LV99達成！	BP 500（＋レーヴェ専用アクセサリ『ダイヤモンド』を入手）
『ロイド』LV99達成！	BP 500（＋ロイド専用アクセサリ『オパール』を入手）
全員LV99達成！	BP 3000
総プレイ時間『24時間』達成！	BP 200
総バトル勝利回数『500回』達成！	BP 2000
アイテム収集率100%達成！	BP 2000
コレクション収集率100%達成！	BP 2000
『スキルコンプリート』達成！	BP 2000
『全バトルステージ』解放！	BP 1000
最大ヒット数『100回』達成！	BP 200
最大与DMG『5000』達成！	BP 200
最大スコア『200000点』達成！	BP 200
サポートキャラ使用回数『100回』達成！	BP 200
エナジーバースト『100回』達成！	BP 200
フラッシュガード『1バトルで10回』達成！	BP 500
EXTRAスキル『1バトルで5回』達成！	BP 500
ブレイクオブジェ『500個破壊』達成！	BP 200
モナショップ訪問回数『200回』達成！	BP 500
『一度に全ての状態異常にかかる』達成！	BP 500
『ストーリーモード・オルタナティブ』クリア！	BP 1000
アーケードモードで一度でもノーダメージ勝利！	BP 1000








chapter. 2
キャラクター解説・攻略




世界中を旅して回る赤毛の剣士

アドル・クリスティン

僕にとっては冒険が人生のすべてなんです。だからこそ、常に新しい冒険がしたいんだ。

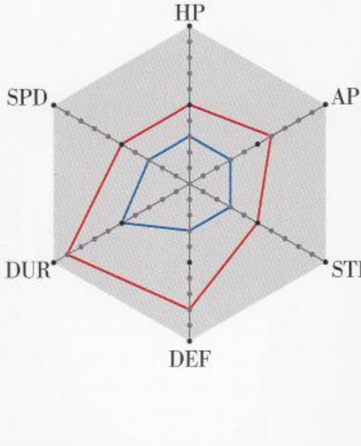


CV：草尾毅

年　齢	23歳
出身地	エウロペ北東部
武　器	片手剣
登場作品	Ys～Ys SEVEN

燃えるような赤毛と澄み切った黒い瞳が印象的な青年。生涯を冒険に捧げ、百余冊にも及ぶ冒険日誌を残したといわれる。

パラメーター的には、ほとんどが平均的なクセのないバランス型のキャラで、スキルも中距離・遠距離のものが揃っている。ガードの耐久力が高いので、回避よりもガードを積極的に使っていくといいだろう。



アドル専用EXTRAスキル

月竜剣





アドル専用スキル

スキル1	ダッシュ斬り
スキル2	ファイヤー
スキル3	エリアルスラスト
スキル4	回転斬り
スキル5	回転乱舞
スキル6	ビートダウン

アドルステージ

女神の王宮



●ステージデータ

ブレイクオブジェクト	
宝箱	×1
女神像	×2
植木鉢	×7
その他のオブジェ	
女神像	×2

中央の広場と左右に張り出した小部屋がバトルフィールドになるステージ。広場手前の空間以外は段差もなく移動しやすいうえ、左右の小部屋にある女神像から中央広場上部へワープできるため、逃げる側にやや有利だ。対人戦では追いかけっこになることも多い。



▲宝箱の位置からそのまま広場に降りられる。回り込まれるな。

プレイヤーキャラの場合

アドルはバランス型らしく遠距離から近距離まで死角のない初心者向けキャラ。「ファイヤー」による遠距離攻撃もできるものの、やはり剣士であるアドルは中距離から近距離がダメージも大きく与えられるレンジ。SP入手量も多めなので積極的にスキルを使っていくこと。相手の隙を突いて「ダッシュ斬り」で間合いを詰めてすかさず連撃、さらに「エリアルスラスト」で打ち上げるなど、スキルと通常攻撃を上手く組み合わせながら戦法を組み立てよう。

また、範囲攻撃である「回転乱舞」や「ビートダウン」、貫通力のあるEXスキル「月竜剣」などは、中ボス戦にも有効。サポートの使用タイミングを合わせれば、さらにダメージを上乗せできるぞ。



▲「ダッシュ斬り」はSPの消費もそれほど多くなく、序盤から攻撃コンボの導入としてもかなり重宝する。

敵キャラの場合

目立った弱点がなく、中距離からは「ダッシュ斬り」で飛び込んできたり、近距離では「回転斬り」で打ち上げを狙ったりと、対戦相手としてのアドルは厄介なキャラ。自キャラの特性を活かした攻撃を心がけてバトルを進めよう。

中距離から近距離を得意とするキャラの場合には、攻撃の隙を与えないことがまず第一。攻められてもカウンターなどで攻守を逆転させるように心がけたい。ガードされた場合には、一瞬離れて相手のガードを解かせ、相手の隙を狙って攻撃をしていこう。

遠距離主体のキャラの場合には相手との距離を保つことを優先に。足を止めたり、力を溜めているタイミングを狙ってちまちまと攻撃を当てていくことも大事だ。



▲アドルがカウンターとして多用するのが回転斬り。効果範囲も広く、連続してダメージを受けるので危険だ。

Estelle Bright

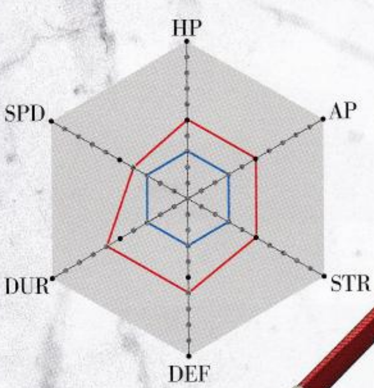
王国の危機を救った若き遊撃士

エステル・ブライト

年　齢	17歳
出身地	リベール王国ロレント地方
武　器	スタッフ（棒）
登場作品	空の軌跡FC／SC／the 3rd

《身喰らう蛇》の起こした一連の事件を解決しリベール王国を救った若手遊撃士。パートナーのヨシュアと共に、人捜しをしながら修行の旅を続けている。

HPが比較的高めなバランス型で、初心者にも扱いやすい。ただし、SPの入手量は少なめなのでスキルばかりに頼らず、敵に向かって飛び込んで積極的に攻撃しよう。





楽勝楽勝！
さあ、どんどんかかってらっしゃい！

CV：神田朱未

エステル専用EXTRAスキル

太極輪





エステル専用スキル

スキル1	捻糸棍
スキル2	金剛撃
スキル3	旋風輪
スキル4	ファイアボルト改
スキル5	プラズマウェイブ
スキル6	桜花無双撃

エステルステージ

ブライト家



家の前に広がる障害物のない庭が主戦場となるステージ。ブレイクオブジェクトはバルコニーにまとめて配置されているので、敵に回復のチャンスを与えないように。遠距離攻撃が得意なキャラは2Fのベランダに上がり、そこから攻撃を当てていくのもいいだろう。

●ステージデータ

ブレイクオブジェクト	
樽	×2
瓶	×2
カゴ	×2



▲玄関灯や木箱などを足がかりにベランダへジャンプしよう。

プレイヤーキャラの場合

剣に比べると気持ち広い間合いのエステルもバランスが取れた初心者向けのキャラだ。特に初期スキルの「金剛撃」は使用SPが少ないうえに、相手を転倒させられる点に注目。対COM戦ならば、「金剛撃」で転倒させ、起き上がりざまを再び攻撃するパターンを繰り返すだけでそこそこ勝利できてしまう。また、「旋風輪」はカウンターとしても有効なので強化しておいて損はない。ただし、SPが枯渇しやすいので、溜め攻撃を意識して利用したり、SPに効力のあるアクセサリを装備するなど、スキル中心に戦法を組み立てる場合には気をつけて。

なお、レベルが上がるにつれて女性キャラは攻撃力が不足しがちになる。武器の強化は忘れずに。



▲発動までの時間も短く、「金剛撃」はカウンターや対空迎撃にも利用できる便利なスキルだ。

敵キャラの場合

対戦時のエステルはジャンプ下突きや追尾ダッシュ、溜め攻撃などを織り交ぜ、小刻みに動きながらこちらの動きを翻弄してくる。そのため、足を止めて殴り合うのが得意なドギのようなキャラは非常に戦いづらい。転倒や打ち上げ効果のあるスキルをコンボに織り交ぜながら、相手に攻撃のイニシアチブを渡さないように、SPの回復する余地を与えないようにバトルを進めていこう。

また近接時のカウンターに「旋風輪」を多用してくるので注意。発動中のエステルは動けないので、迅速に攻撃を回避し、遠距離攻撃が可能なスキルを使って削っていくとよい。スキル使用後の硬直時間はほぼ無いので、発動後を狙って飛び込む場合には注意すること。



▲タイミングさえ見切れば、エステルのEXスキルを回避することも可能。2段目の渦は周囲のものを吸い込むので近づくな。

漆黒のハルバードを振るう傭兵

ガッシュ

年　　齢	22歳
出 身 地	???
武　　器	斧槍（ハルバード）
登場作品	Ys VI－ナピシュテムの匣－、Ys SEVEN

カナン諸島を巡る旅でアドルが出逢った黒髪の傭兵。漆黒のハルバードを使いこなすだけでなく、符術や三体の妖精（ユエ／セラ／キサ）を使役する。

HPや攻撃力が高めのバランス型だが、SPの入手量が多い点が特徴。間合いが広めのハルバードでの中距離バトルのほか、スキルを有効活用するといいだろう。



アンタにゃ悪いが、こんな所で油を売ってる暇はないんでね。

CV：佐藤拓也



ガッシュ専用EXTRAスキル

符術・撃滅妖精陣





ガッシュ専用スキル

スキル1	草薙ぎ
スキル2	兜割り
スキル3	狼牙衝
スキル4	符術・大蟻地獄
スキル5	螺旋斬り
スキル6	斧技・撃滅乱舞

ガッシュステージ

ゼメスの聖地



●ステージデータ

ブレイクオブジェクト	
宝箱	×1
植木鉢	×2



▲段差を気にせず池の縁から相手を狙うことも可能。リーチの短いキャラでも有効だ。

中央の祭壇を池と回廊が円形に取り巻いているステージ。段差が多く、バトルに夢中になるあまりジャンプを忘れて池に追い込まれないように。どちらかと言えば中距離・遠距離主体の戦い方になるだろう。ブレイクオブジェクトは中央にしかなく、数も少ないことに注意。

プレイヤーキャラの場合

通常攻撃にもスキルにも秀でているので、ガッシュはメインとして十分使えるキャラ。ややスピードは遅めだが、ハルバードの間合いが広めなのでそれを感じることは少ない。下突きの当たるタイミングがアドルなど剣主体のキャラとは異なるのも面白い。

キャラクターの特性としてはエステルに近いが、パワーがある代わりに、溜め攻撃やスキルの当たり判定が出るまでの隙が大きい。特にカウンターを狙う場合には、先読みのタイミングが重要となる。

また、相手を転倒させるスキルが多いのもガッシュの特徴。乱戦でもカウンターとして有用な「草薙ぎ」や「螺旋斬り」のほか、追尾ダッシュ感覚で使える「狼牙衝」などを織り交ぜよう。



▲ガッシュはスキルの発動が遅いので、相手の起き上がりざまを狙って再びスキル攻撃を仕掛けるのも有効な手だ。

敵キャラの場合

バランス型だけに相手にするにはなかなか厄介な相手。ただし、ガッシュにも弱点が無いわけではないので、そこを中心に攻めていけば勝利できる。

近距離型のキャラの場合には、やや離れ気味に距離を取り、ガッシュがスキルなどを使って踏み込んできたところへカウンターを決めていこう。また、スキル発動の隙を狙ってカウンタースキルを当てるのも有効だ。

遠距離型のキャラの場合は、ガッシュの攻撃を連続して受けないように。パワーに押し切られてガードが破られればスタン（気絶）が待っている。HPも高いので、毒などの状態異常を与えるアクセサリを装備して通常攻撃以外でもダメージを与えて削っていこう。



▲ガッシュ相手ならば、隙の多いスキル発動時にカウンタースキルをぶつけるのも難しくはない。恐れず狙っていこう。

Klose Rinz

王国の若き姫は白き翼と共に

クローゼ・リンツ



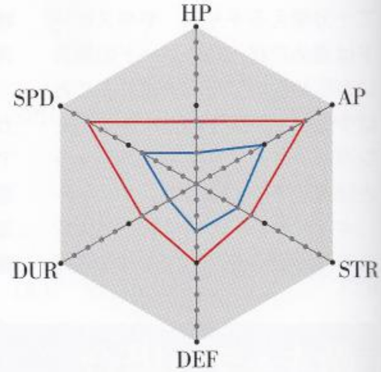
クローディアとして
自身を成長させるための試練。
今はそう考えることにします。

CV：皆口裕子

年齢	17歳
出身地	リベール王国グランセル市
武器	レイピア
登場作品	空の軌跡FC／SC／the 3rd

本名はクローディア・フォン・アウスレーゼ。エステルと出逢ったことでリベール王国の王太女としての決意を固める。レイピアの腕前は、ジェニス王立学園在学時に男子学生を相手にしても不敗を誇ったほど。

その腕から繰り出される素早く鋭い突きは、ほかのキャラの追随を許さない。さらに水属性の導力魔法は、ダメージのほかに相手を凍結させるなどの状態異常を伴う。



クローゼ専用EXTRAスキル

サンクタスノヴァ





クローゼ専用スキル

スキル1	ケンプファー
スキル2	アクアブリード
スキル3	シュトゥルム
スキル4	ダイヤモンドダスト
スキル5	ランツェンレイター
スキル6	コキュートス

クローゼステージ

グランセル城



階段で細かく区切られたステージ。ジャンプと段差を駆使した遠距離戦や手前の広場で待ち構えての接近戦など様々な戦い方ができる。ほとんどのブレイクオブジェクトがステージ上部に配置されており、手前の広場に相手を押し込んで状態異常を狙う戦法も有効だろう。

●ステージデータ

ブレイクオブジェクト	
壺	×2
植木鉢	×4
宝箱	×5



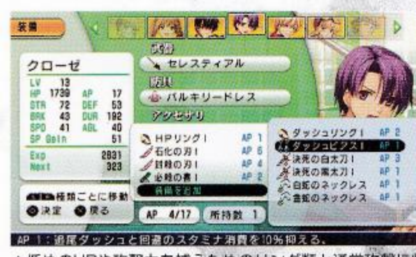
▲ステージ上部の段差はジャンプでショートカットできる。

プレイヤーキャラの場合

クローゼは、ほぼノーモーションで正面へ連撃が繰り出せるうえ、突きの伸びもありリーチも長い。反面、攻撃力ではほかのキャラに劣るので必然的に手数の多さで勝負することになる。素早さも高めで、アドルやガッシュよりも軽快な操作が可能だ。素早さに劣り、近接戦闘しかできないドギやクルシェならば相手を間合いに入らせず翻弄するバトルもできる。

戦法としては、攻撃力不足を補うため状態異常付与のアクセサリを装備させたり、「ケンプファー」で相手の防御力を低下させ、連撃でHPを削るのがよいだろう。

また、連撃に「シュトゥルム」や「ランツェンレイター」などのリーチが伸びるスキルを織り交ぜ、相手の動揺を誘うのも有効だ。



▲低めのHPや攻撃力を補うためのリング類と通常攻撃に状態異常攻撃を付与する刃のアクセサリを装備しておこう。

敵キャラの場合

クローゼ攻略の鍵は、相手の連撃や状態異常スキルをいかに回避したり、防ぐかにかかっている。対戦前に、凍結を防ぐ「砕氷のネックレス」を可能な限り装備しておこう。クローゼの連撃は速さはあるものの軽いので、ガード耐久力が並以上であればガードしていてもスタンすることはほぼない。

また、クローゼは近接戦闘を主体とするキャラの中ではガード耐久力が低めなので、パワーが高めのキャラは自分の間合いに持ち込んだら、ガードされても殴り続けて相手のスタンを狙うという少々強引な手段を取ることもできる。

遠距離攻撃主体のキャラがクローゼと対戦する場合には、追いつかれないように牽制の足止めをしながら攻撃を与えていこう。



▲カウンターとしても使われるクローゼの「シュトゥルム」には要注意。とっさのガードも間に合わない場合が多い。

Tita Russell

天才少女と呼ばれる導力技師の卵

ティータ・ラッセル

年　　齢	13歳
出 身 地	リベール王国ツァイス市
武　　器	導力砲
登場作品	空の軌跡FC／SC／the 3rd

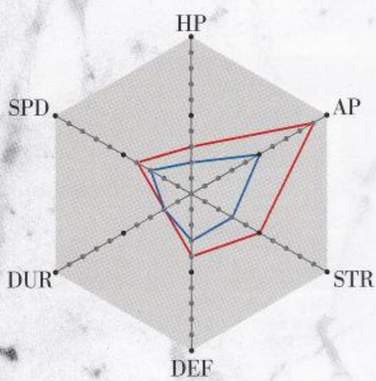
導力学者ラッセル博士の孫娘で、ツァイス中央工房で見習い技師として働く少女。エステルたちと《輝く輪》事件を解決した後も科学者として導力研究を続けている。

遠距離攻撃が可能な導力砲と素早さが特徴だが、HPや防御系のパラメーターが低いのでバトルでは常に間合いを保つ必要がある。導力砲は連射が効かない点に注意。

け、ケンカは気合いだ!…って、
アガットさんが言ってました!



CV：今野宏美



ティータ専用EXTRAスキル

サテライトビーム



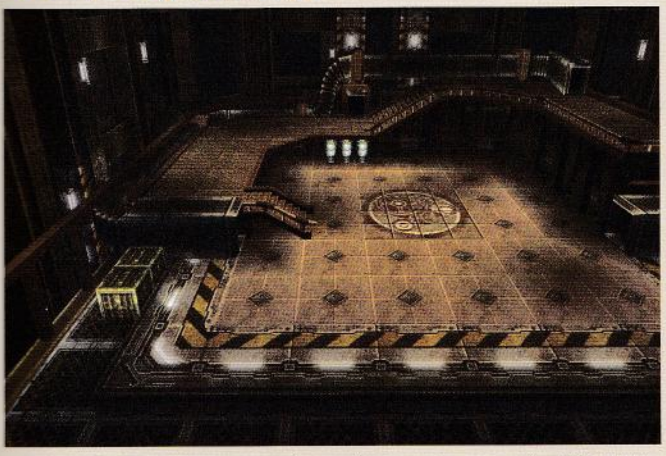


ティータ専用スキル

スキル1	スモークカノン
スキル2	スタンカノン
スキル3	ダークマター改
スキル4	ナパームブラスト
スキル5	カノンインパルス
スキル6	テンペストフォール

ティータステージ

ツァイス中央工房



中央部の床を手すり付きのデッキが取り囲むステージ。階段以外にダクトの中を通って移動（ワープ）でき、見た目以上に動ける範囲は広い。移動の仕方によっては攻守が入れ替わることもある。バトル中は、相手との間合いのほか、高低差を考えて行動しよう。

●ステージデータ

ブレイクオブジェクト	
宝箱	×1
ドラム缶	×3
コンテナ	×4



▲左ダクトからは右上に、右ダクトからは中央へとワープできる。

プレイヤーキャラの場合

1発あたりのダメージは悪くないものの、導力砲は中～遠距離がメインの攻撃武器で連射も効かず、HPや防御力、ガード耐久力は最低ランクという上級者向けキャラ。

相手の攻撃は可能な限り回避し、バトルでは地形や階段などを上手く利用して、相手との距離をキープしながら戦わなければならない。その代わり、ティータはAPや敏捷度、SPの入手量はトップクラスなので、パラメータを補強する各種アクセサリを装備したり、通常ダメージのほか状態異常効果もあり、牽制にも使える「スモークカノン」や「ナパームブラスト」、射程の長い「カノンインパルス」など、強力なスキルを積極的に使用して対戦相手との差を埋めるように心がけよう。



▲「ナパームブラスト」は射程は短いものの、消費SPもそれほど必要なく燃焼の状態異常を与える便利なスキル。

敵キャラの場合

間合いを詰めようとしたり、後方に回り込もうとすると導力砲が飛んできて、命中するとキャラの足が瞬間的に足止めされるという厄介な相手。素早い相手なので、間合いを詰める場合には直線的に向かっていくのではなく、回避や追尾ダッシュを使ってステージの端や障害物に追い込んでいくような戦い方を心がけよう。ティータ戦の勝利の鍵は、どうやって自分の射程に持ち込んでダメージを与えていくかに尽きる。

ティータの導力砲は強力な反面連射できない点を逆手に取り、その場で足を止める必要のあるガードよりもジャンプや回避をうまく使うのも有効。もちろん燃焼、麻痺といった状態異常付与スキルへの対策も忘れずに。



▲EXスキルの「サテライトビーム」は、ガード耐久力の高いアドルでさえもまともに受けるとスタン状態に陥る破壊力。

Dogi

“壁壊しのドギ”の異名を持つ大男

ドギ

年　　齢	28歳
出 身 地	フェルガナ レドモンドの街
武　　器	ナックル
登場作品	Ys～Ys SEVEN

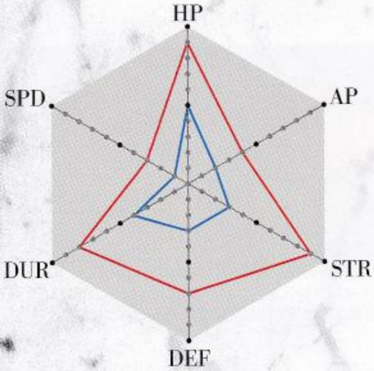
フェルガナを出奔後、エステリアの盗賊ゴーバンの元で子分として過ごしていたが、ダームの塔でアドルと出逢い、その後彼の相棒として世界中を冒険している。

スピードこそ劣るものの、その豪腕とHPの高さは折り紙付きで、足を止めての殴り合いや敵味方入り乱れてのバトルロイヤルなどの乱戦にはめっぽう強い。

何でぇ何でぇ、もっと腕っぷしの強ぇ奴はいないのかよ!?



CV：玄田哲章



ドギ専用EXTRAスキル

究極の一撃





ドギ専用スキル

スキル1	コンビネーション
スキル2	マイトクエイク
スキル3	ストレート
スキル4	アースノッカー
スキル5	ブラストキック
スキル6	ワイルドレイジ

ドギステージ

ダームの塔



●ステージデータ

ブレイクオブジェクト	
宝箱	×2
石像	×2
燭台	×8
その他のオブジェ	
ゲート	×2



▲ゲートの開閉を利用して、溜め攻撃や回復の時間稼ぎができる。

大きな広場とそれを取り囲む半円形の外回廊がバトルフィールドとなるステージ。広場に目立った障害物はないが、回廊は一定のタイミングで開閉するので、相手を閉じ込めて袋のネズミにしたり、回復アイテムを回収して仕切り直すなどの利用法が考えられる。

プレイヤーキャラの場合

移動力は他のキャラに劣るうえ、追尾ダッシュの移動距離も短く、さらに中距離・遠距離攻撃の攻撃手段がない代わり、HPとガード破壊力に優れた近接戦闘特化型のキャラ。序盤は目立たないものの、中盤から攻撃力もトップクラスへと成長するやや晩成型でもある。

破壊力は大きいものの、各スキルは隙も大きくカウンターの餌食になりやすい。相手の隙を突いて「マイトクエイク」を命中させ、一瞬ピヨっているタイミングに追い打ちで「ストレート」や「ワイルドレイジ」などのスキルを使っていこう。

遠距離攻撃主体のキャラと対戦する場合は、追尾ダッシュやステージのギミックを上手く利用して相手との距離を詰めていこう。



▲「ワイルドレイジ」は破壊力も大きいが発動までに隙の大きいスキル。潰されないよう、使うタイミングに注意。

敵キャラの場合

ドギとの殴り合いで善戦できるキャラはせいぜいクルシェくらいなので、とにかく接近戦をしないこと。拳が届く近距離での攻撃と周囲に限定した範囲スキルしかないので、剣が武器のキャラでも攻撃がギリギリ届くくらいの間合いを保ちながら戦い続ければダメージは最小限に抑えられるはずだ。攻撃力が高いうえにガードの破壊力も高いので、スタミナに余裕がなかったり、防御力が心許ない遠距離攻撃中心のキャラの場合にはとにかく回避を心がけよう。

トップクラスのHPを誇るドギを遠距離からの通常攻撃だけで倒すことは困難なので、状態異常付与のアクセサリを利用したり、ドギの足を止めてスキルのコンボを叩き込むなどしてみよう。



▲ドギの使うスキルには、「混乱」や「燃焼」を伴うものがある。可能ならば状態異常を防ぐアクセサリを装備したい。

Aisha

弓を得意とする勝ち気な公女
アイシャ

年　　齢	16歳
出 身 地	アルタゴ公国
武　　器	弓
登場作品	Ys SEVEN

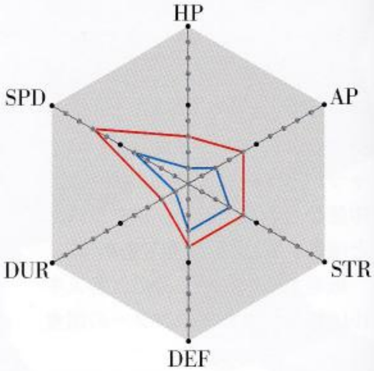
アルタゴ公国の公女。勝ち気な性格だが根は素直。竜騎士団随一と言われる側近のシグルーンから習った弓の腕前は、アドルたちとの旅でかなりのものになっている。

武器の遠距離攻撃と速射が可能で、スキルも中距離から遠距離で効果があるものが多い。ただし、HPやガード関連のパラメーターは低く、スタンへの耐性がないので注意したい。



いいこと？ 私の名前はアイシャ・サリ・エドナスよ。ちゃんと覚えておきなさい！

CV：三上枝織



アイシャ専用EXTRAスキル

ブルーデストラクト





アイシャ専用スキル

スキル1	タンブルアロー
スキル2	ワイドアロー
スキル3	ハイドロショット
スキル4	スカイワンダー
スキル5	ワスピーター
スキル6	アクアバースト

アイシャステージ

アルタゴ公宮



●ステージデータ

ブレイクオブジェクト	
宝箱	×3
旗	×4
植木鉢	×10



▲植え込みは引っかからずに移動可能。見かけに騙されないように。

公宮の庭園が丸ごとフィールドとなるステージ。障害物となる段差も少なく、素早さの早いキャラとのバトルは壮大な鬼ごっこに発展することが多い。間合いを詰めたり、逃げる場合には回避や追尾ダッシュが必須となるので、スタミナゲージの残量にも気を配りたい。

プレイヤーキャラの場合

アイシャはプレイヤーのスキルが要求される上級者向けのキャラクター。HPや攻撃力のほか、防御力やガード関連でも劣るうえに、素早さもクローゼ並みなのでジャンプや回避を使って、常に相手との間合いを図りながら移動し続ける必要がある。ガードで相手の攻撃をしのいでも結果的に距離を詰められてしまうので、スタミナは回避やダッシュに割くのが得策だ。

APの値も平均的なので、アクセサリは状態異常攻撃やSP入手ボーナス付きのものを中心に。こまめに溜め攻撃でSPを入手し、スキルで相手のHPを削っていく。「ハイドロショット」は、効果範囲に動いている相手を捉えるのが難しいが、当たればダメージと共に転倒させることもできる。



▲「ワスピーター」は消費SPが多いものの、ダメージの面でも足止めの面でも役に立つスキル。上手く使おう。

敵キャラの場合

アイシャ戦では、相手のスキルを封じてどれだけこちらの攻撃を当てられるかが勝利のポイントとなる。アドルのような近距離攻撃主体・バランス型のキャラクターでも追尾ダッシュを使用すれば、容易にアイシャをつかまえることができるので、積極的に追尾ダッシュを使おう。もちろん素早さの劣るドギやクルシェにもチャンスはあるので諦めずに。転倒させるスキルや状態異常攻撃で相手の足を止めたら、バトルのイニシアチブを渡さないように隙の少ない攻撃を心がけること。攻撃力に自信があるならば、ガードされても殴り続けるくらいの気分で戦おう。

長距離攻撃主体のキャラの場合はヒットアンドアウェイを心がけ、相手のペースで戦わないように。



▲強化された「タンブルアロー」は効果範囲も大きく、つかまえるために距離を詰める場合には要注意。

Joshua Bright

双剣と隠形を得意とする遊撃士

ヨシュア・ブライト



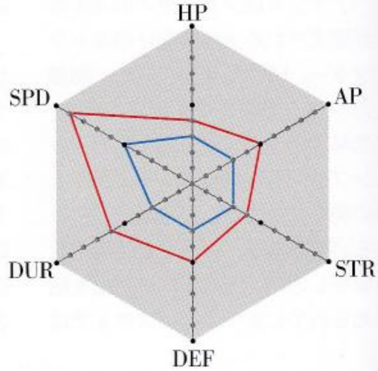
年齢	17歳
出身地	エレボニア帝国ハーメル村
武器	双剣
登場作品	空の軌跡FC／SC／the 3rd

秘密結社《ウロボロス》で執行者「漆黒の牙」と呼ばれた、凄惨な過去を持つ少年。エステルとの出逢いで過去と決別し、現在は彼女と共に旅を続けている。

スピードはすべてのキャラの中で最速を誇る機動型。武器の双剣は、リーチこそ短いものの連続攻撃が可能で、スキルも奇襲や一撃離脱などに向いたものが揃っている。

僕は強くならなくちゃいけないんだ……
自分の手で大事なものを守るために！

CV：斎賀みつき



ヨシュア専用EXTRAスキル

幻影奇襲





ヨシュア専用スキル

スキル1	ソウルブラー
スキル2	絶影
スキル3	魔眼
スキル4	E－ドレイン
スキル5	断骨剣
スキル6	漆黒の牙 ※スキル発動後に○ボタンで連続攻撃になる

ヨシュアステージ

ロレント



●ステージデータ

ブレイクオブジェクト	
木箱	×3
樽	×3
植木鉢	×5



▲街のあちこちに死角になる場所が存在する。不意打ちに注意。

森林に囲まれた小都市ロレントを舞台としたステージ。時計塔や建物などの構造物が多く、死角に入り込むと満足なバトルが行えなくなる。さらに柵や高低差もあり、ジャンプに慣れていない初心者や素早さの劣るキャラにとっては戦いにくいステージでもある。

プレイヤーキャラの場合

パラメーターが素早さに特化され、それ以外は平均値をやや下回るヨシュアは、戦端を切り開いていける中級者向けのキャラ。隠密や奇襲攻撃に特化したヨシュアらしい戦い方を心がければ、バトルを有利に進められる。

ヨシュアの通常攻撃は6連撃まで可能だが、6発目を放った後の隙が大きいので5発目までで止め、距離を取る一撃離脱戦法の方が反撃を受けにくい。「ソウルブラー」や「魔眼」などのスキルは、追撃してくる相手への牽制にも便利だ。

スキルを効果的に利用するため、SPボーナスを得られるアクセサリや、相手に状態異常を与える刃系のアクセサリ、スピードに磨きをかける「ダッシュリング」を装備するのもいいだろう。



▲「E-ドレイン」は、相手のHPを吸収するスキル。ダメージを回復させるためにも積極的に使いたい。

敵キャラの場合

一撃離脱を狙ってくるヨシュアをいかに迎え撃つかがポイント。

どちらかと言えば近距離攻撃主体のキャラクターの方が対策は立てやすい。まず、相手が離そうとした間合いを詰めたり、懐に飛び込んできた場合のカウンターを用意するなどして、相手の攻撃リズムを崩すことを心がけよう。また、ヨシュアはスキルの発動も早いので、カウンターを当てて潰すよりも防御を行う方が安全だ。

遠距離攻撃主体のキャラの場合には、接近のチャンスを作らせないことが肝心。かなり離れていても素早く間合いを詰めてくる厄介な相手なので、常に位置を確認しながらバトルを進めよう。地形効果や状態異常スキルなど、使える手札はどんどん使っていこう。



▲間合いは、双剣よりも剣の方が長い。間合いギリギリを見切れば先手を打って攻撃することが可能だ。

Agate Crosner





チッ、この程度で終わりかよ。
気合が足りねぇんだよ、気合が！

重剣を自在に振るう赤毛の遊撃士

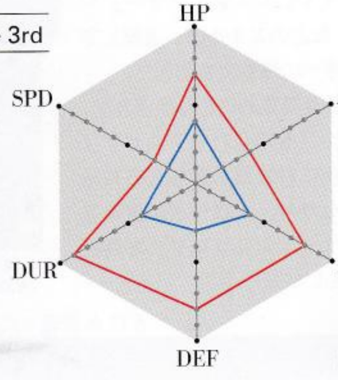
アガット・クロスナー

CV：近藤孝行

年齢	25歳
出身地	リベール王国ラヴェンヌ村
武器	重剣
登場作品	空の軌跡FC／SC／the 3rd

エステルの先輩に当たる赤毛の遊撃士。身の丈ほどある重剣を武器とし、「重剣のアガット」の異名を持つ。ティータと親交があり、月末の金曜日にはツァイスにあるラッセル家を訪れている。

異名の通り、アガットの振るう重剣は威力も大きく攻撃範囲も広い。反面、モーションが大きく、カウンターを取られやすいので注意したい。



アガット専用EXTRAスキル

ドラゴンダイブ





アガット専用スキル

スキル1	フレイムスマッシュ
スキル2	バッファローレイジ
スキル3	ドラグナーエッジ
スキル4	スパイラルエッジ
スキル5	ダイナストゲイル
スキル6	ファイナルブレイク

アガットステージ

ラヴェンヌ村



●ステージデータ

ブレイクオブジェクト	
木	×4
ドラム缶	×5
木箱	×6



▲《百日戦役》の犠牲者たちが眠る丘も新たな戦いの舞台に。

ラヴェンヌ村全体を戦いの場としたステージ。死角はほとんどないものの、ステージ上部は段差や建物など障害物が多いので、対戦相手が物陰に隠れたりすると長距離攻撃主体のキャラは攻撃を当てにくい。ミニマップや、相手の方向を示すガイドをよく見て見失わないように。

プレイヤーキャラの場合

アガットは、攻撃力やガード破壊力、ガード耐久力には優れているが移動速度が遅い。素早さに優れたヨシュアや、ジャンプや追尾ダッシュを駆使するエステルとのバトルは苦戦しやすいので、ステージの段差や隅に向かって追い詰めるような動きを心がけよう。その代わり、中ボス戦やバトルロイヤルのような乱戦には有利なスキルが揃っている。

なお、アガットの通常攻撃はガッシュより隙が大きい。3回振り切ると大きく体勢が崩れてしまう。普段は相手の素早さや行動パターンに合わせてなるべくコンパクトに動き、チャンスを見つけたら大胆に行動するのがアガットの戦い方。相手のカウンターを叩き潰す意気込みでバトルに臨もう。



▲体重をのせて振り下ろす下突きは破壊力満点。当たった瞬間相手は反応できなくなるので、すかさず次の手を狙おう。

敵キャラの場合

アガットの攻撃が発動するまでの隙や攻撃を空振りした瞬間を狙ってカウンターを当てていくのがアガット戦の基本的な戦略。一撃の破壊力は大きいので、近接戦闘主体のキャラでもなければ、足を止めて殴り合うのはオススメしない。ドギで対戦する場合も回避を使って間合いを取ったり、りんごの木を利用してアガットの攻撃を遮ったりするのが望ましい。

遠距離主体のキャラは、移動速度の差を利用してステージ下部のりんご園から右上の石碑付近を走り回り、アガットを翻弄しよう。

ただし、右下の桟橋は行き止まりなので、「スカイワンダー」で頭上を飛び越えられるアイシャ以外はアガットに追い詰められないように注意したい。



▲攻撃の隙が少ないキャラの方がカウンターは当てやすい。何も考えずに飛び込んで餌食にならないように気をつけて。

Olivier Lenheim

どこか憎めない“愛の伝道師”

オリビエ・レンハイム

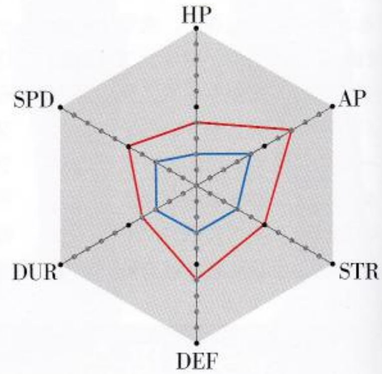


ボクのモットーは、ラブ&ピース！分かったかい、子猫ちゃんたち？

年齢	26歳
出身地	エレボニア帝国
武器	導力銃
登場作品	空の軌跡FC／SC／the 3rd

エレボニア帝国の皇子で、本名はオリヴァルト・ライゼ・アルノール。普段は自己陶酔的な性格だが、《身喰らう蛇》の事件や、帝国内で進行していた陰謀を阻止したとして帝国内で一躍脚光を浴びる。

射程距離が長く速射が可能な導力銃を武器とし、広範囲にダメージを与えたり、状態異常を与えるスキルを使いこなす。



CV：子安武人

オリビエ専用EXTRAスキル

レクイエムハーツ



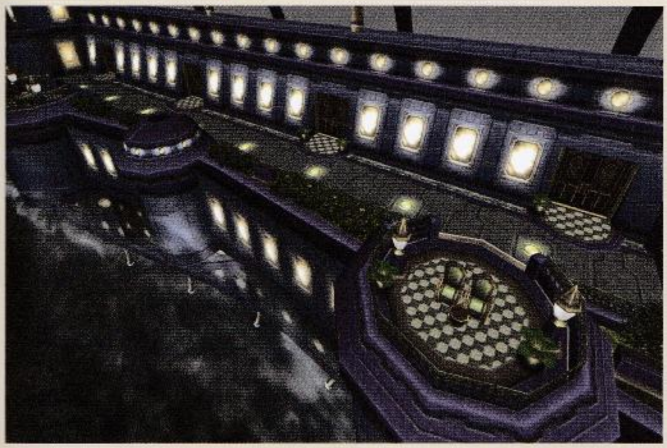


オリビエ専用スキル

スキル1	クイックドロウ
スキル2	ダウンサイド
スキル3	カオスブランド
スキル4	スナイプショット
スキル5	ハウリングバレット
スキル6	ホーミングレイ

オリビエステージ

ルシタニア号



豪華客船の細長いデッキがフィールドとなるステージ。デッキには身を隠せる障害物や階段などの段差がないため、遠距離から飛んでくる攻撃はとにかく避けるしかない。近距離攻撃主体のキャラはバルコニー部分に相手を追い込めるかどうかが勝負となるだろう。

●ステージデータ

ブレイクオブジェクト	
宝箱	×2
植木鉢	×12



▲アイテムに釣られてバルコニーへ向かうと袋だたきになるかも。

プレイヤーキャラの場合

オリビエは、中距離から遠距離の攻撃を主体とするキャラだが、キャラの性能的にはクローゼに近い。素早さでは劣る反面、SP入手量では全キャラトップクラスを誇る。懐に踏み込もうとした敵に対しては隙が少ない「クイックドロウ」が牽制となるほか、近距離に踏み込まれた場合には溜め攻撃が有効なカウンターとなるのもオリビエのポイント。離れた距離からの狙撃で相手のHPを削り、接近してきたら溜め攻撃で一撃離脱を繰り返そう。

また、「ダウンサイド」や「カオスブランド」など状態異常や範囲スキルが豊富なのも特徴。相手を翻弄し尽くしたら、最後はEXスキルの「レクイエムハーツ」でバトルを華麗に終わらせよう。



▲全方位に展開されるオリビエの溜め攻撃。単純なダメージよりもその効果範囲の広さがバトルロイヤルでは有効となる。

敵キャラの場合

技の発動が早いオリビエを相手にする場合は、障害物や追尾ダッシュを上手く使いながら緩急をつけてジグザグに進むなど、狙いを外す移動を心がけたい。また状態異常スキル、特に混乱対策のために「静寂のネックレス」を装備しておくのもいいだろう。

近距離攻撃主体のキャラクターの場合は、オリビエに仕切り直す隙を与えないこと。転倒する攻撃やスキルを使ったり、間合いを取ろうとしたならスキル攻撃に備えて相手のSPゲージを確認しながら追いかけよう。

遠距離攻撃主体のキャラの場合には、いかに早く相手を射程に捉えられるか、ロックオンできるかの競争になる。エアダッシュなども使って回避しつつ狙っていこう。



▲下突きや転倒するスキルを利用してオリビエに隙を与えないように。移動制限効果のある状態異常を狙うのも手だ。

地竜の力を授かった少年

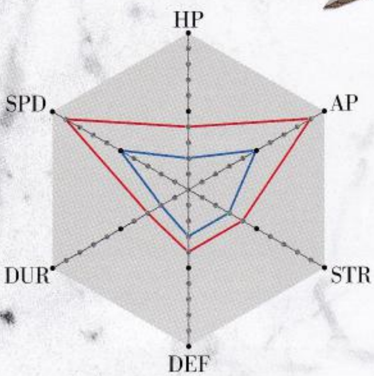
エルク

年　　齢	13歳
出 身 地	アルタゴ公国シャヌアの里
武　　器	双刃
登場作品	Ys SEVEN

アルタゴ公国の森林地帯《シャヌアの里》の里長の孫で、里に伝わる武器の双刃を使いこなす。お調子者の性格が災いして危険な獣相手にピンチに陥ることも。

エルクはパワーこそ劣るものの、キャラ中トップクラスの素早さを持っているうえ、武器の双刃は連続攻撃が可能で隙も少ない。間合いは中距離をキープしよう。

※出現条件：クラス「駆け出し冒険家」(BP500) で使用可





CV：安田早希

エルク専用EXTRAスキル

ジオクラスタル





エルク専用スキル

スキル1	ロックバイト
スキル2	ホイール
スキル3	アッパーホイール
スキル4	エアードチャージ
スキル5	ランバリングハイ
スキル6	ハーヴェルスピン

エルクステージ

シャヌアの樹海



●ステージデータ

ブレイクオブジェクト	
宝箱	×2
キノコ	×4
クリスタル	×4



▲ステージ左上、枝が絡み合う部分は足場が分かりにくい。

大まかに上中下の3段階に分けられる高低差の激しいステージ。特に古代樹の枝が左右に渡されている一番上の部分は一本橋になっており、下に落ちることこそないものの、横に回り込むことができない。1対1の決闘などを行うにはいいかもしれない。

プレイヤーキャラの場合

エルクはHPが低めでパワーがない以外は、平均以上のパラメーターを持っているキャラ。スピードも速く、近接しようとする相手へのカウンタースキルも豊富で、「ロックバイト」や「ホイール」、「アッパーホイール」は対空防御にもなる。近距離を間合いとするキャラには追いつかれないように、遠距離攻撃を主体とするキャラの場合は、普段は相手の間合いよりも離れておいて隙を見ては溜め攻撃などで相手のHPを削っていくスタイルが戦い方の基本となる。

ただし、ドギのようなHPやガード耐久力が高いキャラは苦手なので、全キャラ中最高を誇るAPを活かして、攻撃力を中心に劣っている部分を強化すれば、十分メインキャラとして使っていける。



▲双刃の射程は空中戦でも威力を発揮する。ただし、着地直後の無防備なタイミングを相手に狙われないように。

敵キャラの場合

中距離を射程とするエルクは、プレイヤーキャラとしても便利なため、対峙するとなかなか厄介な相手。特に近距離攻撃主体のキャラの場合には、懐に斬り込まなければならないため、待ち構えるエルクに向かって踏み込むとカウンターの餌食となりやすい。エルクの「ロックバイト」や「ホイール」といったスキルの効果範囲は直線上だが発動タイミングが早いためだ。相手のスキルゲージを見ながら空中戦や早めのガード、フェイントなどを織り交ぜて、相手を翻弄しながら踏み込み、反撃の隙を与えずに相手を転倒させよう。

COM対戦の場合には、パワーで劣るエルクの特性は変わらないので、多少のダメージを気にせず思い切って飛び込むのも手だ。



▲自キャラの射程に相手を捉えて体勢を崩したら、あとは畳みかけるように攻撃を。発動時間の短いスキルも有効だ。

巨大な槌を振るうセグラムの戦士

クルシェ

年　齢	16歳
出身地	アルタゴ公国セグラムの里
武　器	槌
登場作品	Ys SEVEN

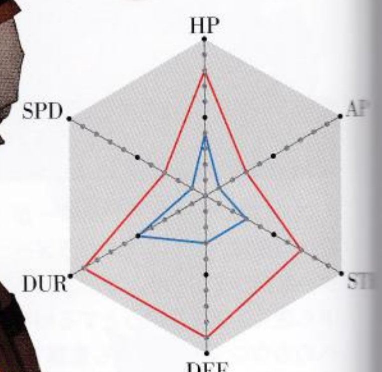
アルタゴ公国の砂漠地帯にある《セグラムの里》の里長、ムスタファの妹。不治の病を兄と焔竜の力によって克服し、アドルたちと共に旅をする。

巨大な槌によるガード破壊力の高さは兄譲りで防御力やHPも高く、ドギに次ぐ完全な近接戦闘型キャラ。反面、攻撃の隙も大きく、素早さも最低ランクだ。

※出現条件：クラス「腕利き千竜長」（BP6000）で使用可



焔竜様に授かったこの力……
ありがたく使わせていただきます。



CV：佐々木愛

クルシェ専用EXTRAスキル

メルトカタストロフ





クルシェ専用スキル

スキル1	ハンマースタンプ
スキル2	プロヴォーク
スキル3	リボルブスイング
スキル4	ダッシュゲイザー
スキル5	バーストスイング
スキル6	ドラゴンブレイズ

クルシェステージ

セグラム・炎の神殿



●ステージデータ

ブレイクオブジェクト	
燭台	×4
クリスタル	×8
その他のオブジェ	
溶岩地帯あり	



▲溶岩の中はダメージゾーン。相手は落としても長居はせずに。

真っ赤に燃える溶岩に周囲を囲まれたステージ。身を隠す障害物は何もなく、中央の広場も狭いので足の速さを活かして逃げる戦法は使いづらい。単に攻撃してダメージを与えるだけでなく、相手を溶岩地帯にはじき飛ばしてダメージを与えることも考えてみよう。

プレイヤーキャラの場合

クルシェを自キャラとして選んでバトルに臨む場合は、ある程度のダメージを受けることを覚悟して、とにかく相手に一撃を当てること。一撃当たりのダメージがクルシェは大きいので、終盤に攻撃を当てることさえできれば劣勢を挽回することも可能だ。典型的なパワー型であるクルシェの不利な点は、通常攻撃のリーチがかなり短いこと。溜め攻撃は多少前方に伸びるが、それ以外はアドルなど剣を武器とするキャラよりも短い。お互いリーチの短いドギとの戦いは何とかなるが、同じパワー型でもアガットと戦うとリーチの短さ、スキルの不自由さが良く分かる。エルクやアイシャなど素早い中距離・遠距離攻撃キャラとの相性が良くないことも覚えておこう。



▲大技の「リボルブスイング」は技の発動後に操作を受け付けなくなる瞬間があり、ほぼ確実に反撃を受ける点に注意。

敵キャラの場合

クルシェのスピードの遅さとリーチの短さを利用して距離を取り、力を溜めておいて射程内に収めたら溜め攻撃を浴びせるのが対クルシェ戦の基本。相手の攻撃をまともに喰らえば大ダメージは避けられないので、相手の間合いに入らないよう注意すること。また、クルシェの防御力はキャラ中最高なので、防御で弾かれることも考慮に入れ、相手を上回る手数で勝負しなければならない。

遠距離攻撃主体のキャラから見ると、クルシェは通常攻撃のダメージが通りにくいうえにHPも多く、倒しにくい。自然とスキルを中心とした攻撃で相手のHPを削っていくことになるが、ゲージを気にしてクルシェの接近を見落とさないように。



▲対戦時は、相手のスキル発動後の硬直時間を狙おう。必ず自分の間合いをキープしながら攻撃すること。

Mishera

先見の力を持ち、風を操る巫女

マイシェラ

年　　齢	27歳
出 身 地	アルタゴ公国カイロスの里
武　　器	杖
登場作品	Ys SEVEN

《カイロスの里》の里長を務める盲目の巫女。古いアルタゴの伝承にも詳しく、旅の導き手としてアドルたちに同行する。風の力を自在に操る。

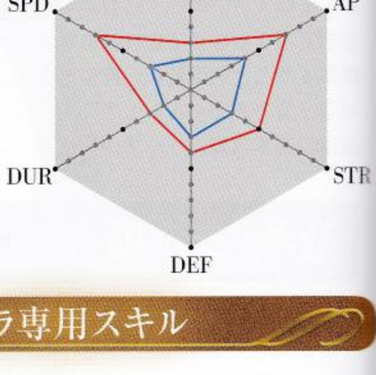
バリエーション豊富なスキルは、カスタマイズしだいで様々な戦い方ができるが、体力と防御力で劣る。バトルでは得意とする間合いをキープできるかがポイントだ。

※出現条件：クラス「張り切り準遊撃士」（BP1500）で使用可



カイロスの長として、私もできる限りの力を尽くしましょう。

CV：平尾明香



マイシェラ専用EXTRAスキル

ウインドレギオン





マイシェラ専用スキル

スキル1	ウィンドカッター
スキル2	カームガスト
スキル3	ストームガスト
スキル4	パージ・ウィンド
スキル5	トルネード
スキル6	エアリアルオーブ

マイシェラステージ

カイロス・風の聖地



●ステージデータ

ブレイクオブジェクト	
クリスタル	×4
宝箱	×4
その他のオブジェ	
サーキュレーター	×4

中央にある広場を高低差のある回廊がぐるりと囲んでいるステージ。落下によってダメージを受けることはないが、高所からの遠距離射撃もできるので不用意に相手を見失わないように。また、移動用のサーキュレーター利用中は敵味方共に体勢の制御が難しくなる。



▲空中浮遊中は無防備になりやすい。敵の動きに気をつけて。

プレイヤーキャラの場合

マイシェラはAPが多めな点以外は飛び抜けた長所がない上級者向けのキャラだ。パラメーターの傾向は遠距離攻撃主体のアイシャに似ており、ほとんどの数値でアイシャを上回っているが、素早さだけは劣っている。さらにガッシュのように攻撃やスキル使用の際のモーションがやや大きく、素早い連射もできない。狭い範囲を逃げ回るだけでは相手に簡単に追いつかれてしまうので、ステージの高低差やギミック、エアダッシュなどを利用して大きく動き、常に敵との距離を置くようにしたい。スタン状態に陥りやすい点も注意。

アクセサリでの強化ポイントは、HPと素早さの強化を中心に。SP入手量ボーナスのあるアクセサリを装備するのもいいだろう。



▲周囲の敵を吹き飛ばす「カームガスト」は、とっさのカウンターにも役立つ。すかさず距離を取って態勢を整えよう。

敵キャラの場合

マイシェラとの戦いの基本は素早くマイシェラの懐に入り、相手にバトルのイニシアチブを握らせないこと。遠距離攻撃が主体とはいえ、中距離でも牽制を兼ねてお構いなしに攻撃してくるのに加え、「トルネード」や「エアリアルオーブ」といった強力なスキルを使ってくるので、すぐに回避や防御ができる心構えでいよう。

また、マイシェラが画面の外に逃げてしまった場合には、ステージの高低差に気をつけてマイシェラを視界に捉えること。無理に距離を縮めても的になるだけだ。

なお、攻撃を防御された場合には、相手のスタミナゲージの残りを確認しよう。隙の少ないスキルでスタミナを削ってスタンさせられれば、大きなチャンスとなる。



▲マイシェラの弱点は防御力が低く、スタン状態に陥りやすいこと。捕まえたらガードの上からでも殴り続けよう。

Renne

残忍な心を持つ、いたずら仔猫

レン

年　　齢	12歳
出 身 地	クロスベル自治州
武　　器	大鎌
登場作品	空の軌跡FC／SC／the 3rd

《身喰らう蛇》に執行者として所属し、《殲滅天使》の異名で呼ばれている少女。見た目の幼さ、愛らしさとは裏腹に死をもたらす大鎌を振り下ろし、巨大な人形兵器《パテル＝マテル》を操る。

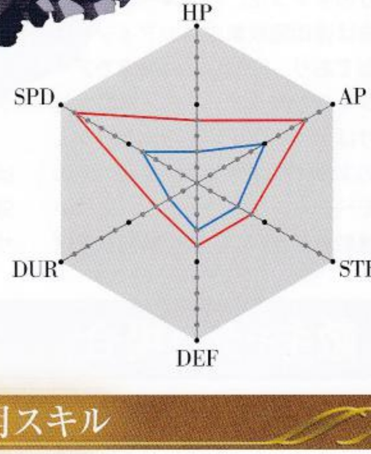
防御の面では劣る反面、強力なスキルを多く持っており、特にEXスキルの《パテル＝マテル》は終盤の戦局をひっくり返すことも。

※出現条件：クラス「気鋭の執行者」（BP3000）で使用可



お茶会はもうお終い？
ねぇ、もっとレンと
楽しいことしましょう？

CV：西原久美子



レン専用EXTRAスキル

パテル＝マテル





レン専用スキル

スキル1	クレセントエッジ
スキル2	ブラッドサークル
スキル3	カラミティスロウ
スキル4	クロックダウン
スキル5	レ・ラナンデス
スキル6	カラミティブラスト

レンステージ

幻影城



●ステージデータ

ブレイクオブジェクト	
宝箱	×6



▲南北に延びる通路の先には宝箱があるが、袋叩きになりやすい。

中央の丸い広場の他は南北に延びる通路だけという障害物も高低差もないステージ。見た目と違ってステージから落下する心配はないが、ゲーム内で最も狭いステージであり、逃げ回って間合いを取る戦法は取りにくい。隅に追い詰められないよう、上手く立ち回ること。

プレイヤーキャラの場合

大鎌を主武器とするレンの通常攻撃の特性は、斧槍を主武器とするガッシュのそれに近い。またキャラクター自体の素早さはトップクラスであるものの、攻撃の当たり判定までのタイミングはガッシュと同じように遅い部類に入る。

そのため、間合いがほぼ同じで攻撃の当たり判定が早いエステルとの対戦は、同じように踏み込んでもカウンター合戦で負けてしまうことが多く苦戦する。

足を止めて相手の行動を待つよりも積極的に動いて相手の体勢を崩し、そこにスキルを当てていくのがレンの戦い方だ。APも高いので、「パワーリング」や「必殺の書」、「戦技の書」といったダメージに関係するアクセサリを装備するのがよいだろう。



▲「クレセントエッジ」はカウンターではなく、相手の体勢を崩した後や空中戦で追撃用として使おう。

敵キャラの場合

遠距離から飛んでくる「カラミティスロウ」や、空中からレンの懐へ飛び込む時を狙って繰り出される「クレセントエッジ」など、レンと対峙する時にはどの距離においても油断することができない。

近距離攻撃を主体とするキャラならば、一度レンを射程内に捕まえたら逃さないくらいのつもりでいた方が結果的にダメージが少なくて済む。状態異常や相手を転倒させる攻撃・スキルを中心に組み立て、相手に攻撃の機会を与えずにバトルを有利に進めよう。

遠距離攻撃を主体とするキャラの場合には、レンが踏み込んできた時、的確に溜め攻撃やスキルによるカウンターで足止めできるかどうかがポイント。時間はかかるが地道にHPを削っていこう。



▲自分の間合いに捉えたら、反撃の隙を与えずに攻め込もう。スキル以外に溜め攻撃を交えてSPを切らさないように。

Chester Stoddart

二刀流を極めた白き騎士

チェスター・ストダート



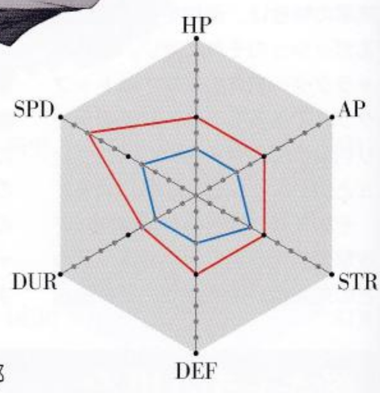
迷いなどない……
俺の進むべき道はただ一つ！

年　　齢	22歳
出 身 地	フェルガナ ジェノス島
武　　器	二刀流
登場作品	Ys ―フェルガナの誓い―

ドギの幼なじみで、フェルガナ領主マクガイア伯に仕えていた騎士。魔王ガルバランを封印した英雄ジェノスの末裔として、ブレイブソードを使いこなす。

構えた大小二刀による斬撃のほか、一瞬で間合いを詰める鋭い踏み込みを伴う刺突など素早さを生かした戦い方が光る。ナイフ投擲や結界障壁など多彩な攻撃も行える。

※出現条件：クラス「花形遊撃士」（BP10500）で使用可



CV：伊藤健太郎

チェスター専用EXTRAスキル

アークレイズ





チェスター専用スキル

スキル1	ファントムダッシュ
スキル2	ダガースロウ
スキル3	デモンスラスト
スキル4	クロスブレイド
スキル5	アヴェンジャー
スキル6	オーラストライク

チェスターステージ

バレスタイン城



●ステージデータ

ブレイクオブジェクト	
燭台	×2
旗	×2
宝箱	×3



▲大きく大胆な動きよりも、素早く小さな動きを心がけよう。

謁見にも使われるやや狭い広間とそれを見下ろす壇上がバトルステージ。壇上から広間の左右を囲む高所以外の障害物はなく、その高所もジャンプで簡単に飛び越えられるため、奇襲戦法は採りにくい。溜め攻撃などのためにどれだけステージを広く使えるかが鍵となる。

プレイヤーキャラの場合

チェスターはアドルと同じく剣を武器とするキャラクターで、二刀を振るうためにアドルよりも隙は少ないが、クローゼほど素早い連撃は行えない。エステルやオリビエよりも非力な点、5回1セットの攻撃を行うと一瞬無防備になる点にまず気をつけたい。パラメーター的にはクローゼを物理攻撃寄りにした感じで、より素早く、より打たれ強くなっているもののAPやSP入手量ではクローゼに劣る。

また、「ファントムダッシュ」や「デモンスラスト」のように、チェスターのスキルは、その鋭い踏み込みを反映し「前方」を効果範囲としたものがほとんど。バトルでは、逃げ回る敵を常に前方に捉え続けることが大切になる。



▲「デモンスラスト」の一撃は相手に向かって大きく伸び、相手の予想外の地点から攻撃を加えることができる。

敵キャラの場合

チェスター戦では、相手が技を出し切った後の硬直時間を狙ってダメージを与えていく戦法が基本になる。範囲の広い攻撃やスキルもチェスターへの有効な打撃となるが、間合いを詰めて放たれる相手の攻撃を必ず回避したり防御すること。隙はわずかなので、近距離攻撃主体のキャラの場合には、エステルやクローゼといった、攻撃の当たり判定が早い方がダメージを与えやすい。バランス型で素早いだけに戦いにくいキャラだ。

遠距離攻撃主体のキャラの場合には、相手のスキル発動後の硬直時間を利用して間合いを離そう。離れた間合いでは通常攻撃で相手のHPを少しずつ削りながら、踏み込まれた時はスキルによるカウンター攻撃をしていこう。



▲相手の踏み込んで来た隙を狙って反撃を。間合いを取られてしまうと、またもう一度仕切り直しになってしまう。

《剣帝》の異名を持つ白き獅子

レーヴェ

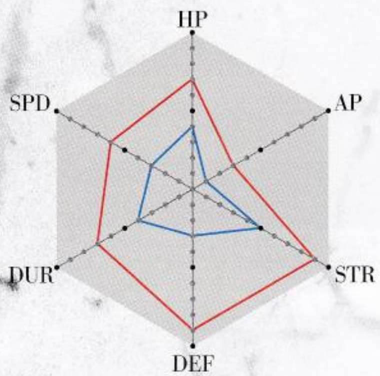
年　　齢	？？歳
出 身 地	エレボニア帝国ハーメル村
武　　器	片手剣
登場作品	空の軌跡FC／SC／the 3rd



ハーメル村でヨシュアと兄弟同然に育った銀髪の青年。《身喰らう蛇》の執行者ナンバー2を務め、その圧倒的な剣技と戦闘力から《剣帝》の異名で呼ばれる。

HP、攻撃力、防御力ではトップクラスを誇り、その他のパラメーターも多くで平均値を上回る最強キャラの1人。強力なスキルが揃っていることも特徴。

※出現条件：クラス「稀代の冒険家」(BP16500)で使用可



CV：緑川光

レーヴェ専用EXTRAスキル

冥皇剣





レーヴェ専用スキル

スキル1	旋風斬
スキル2	飛燕斬
スキル3	シルバーソーン
スキル4	零ストーム
スキル5	アークドレイン
スキル6	鬼炎斬

レーヴェステージ

アクシスピラー



●ステージデータ

ブレイクオブジェクト	
宝箱	×4
その他のオブジェ	
落下ポイントあり	



▲マップ奥には巨大な空洞が。足場が狭いので落ちないように。

周辺部以外に障害物がない、円形の大広間がバトルの中心的な舞台になる。障害物を利用して相手との間合いの調整をしたり、マップ奥にある巨大な空洞付近で相手を蹴落としたりといったバトルの駆け引きも行える。柱の上の回復アイテムを得ようとして落ちないように。

プレイヤーキャラの場合

レーヴェは、キャラの操作感としてはアドルに近いものの、連撃の回数が3回に減っていたり、溜め攻撃をしてもキャラの位置は変わらず、気合い弾が前方に放出されるなどの大きな違いがある。

さらにHPや攻撃力、防御力で優れている反面、APやSP入手量の面では劣っているので、レーヴェを使う場合には中距離での溜め攻撃を中心とした戦い方が基本となるだろう。

スキルについては「旋風斬」のように発動が速く、カウンターとして利用可能なものと、「零ストーム」や「アークドレイン」のように破壊力は高いものの発動までの隙が大きなものの2種類があるので、戦い方や使用SPを考慮しつつカスタマイズしていこう。



▲「零ストーム」はスキル発動後でも軌道を変えられるほか、状態異常スキルとして麻痺を与える効果もある。

敵キャラの場合

対戦キャラとしてみた場合、レーヴェは明確な短所が少なく戦いにくい相手だ。ストーリーモードやフリーモードでの複数キャラでのバトルなど、中距離の間合いで待ちに入ったレーヴェの体勢を崩すのは難しい。

近距離攻撃主体のキャラは、頻繁に飛んでくる溜め攻撃やカウンターの「飛燕斬」に対応しつつ、いかに自分の戦いに持ち込むかがバトルのポイントとなる。なお、仕切り直そうとして距離を取ると、レーヴェは力を溜めながら追いかけてくる点に注意。

遠距離攻撃主体のキャラは間合いをなるべく保持しながら、ベタ足気味のレーヴェが苦手とするジャンプ攻撃を上手く使ってダメージを与えていこう。



▲追尾ダッシュで追いかけてきた後に放たれるレーヴェの溜め攻撃に注意。さらにカウンターを被せるのは難しい。

ストーリーモード フローチャート 一覧

エリア	アドル	エステル	ガッシュ	クローゼ	ティータ
魔粧の森	LV1 クローゼ グランセル城	LV1 エルク シャヌアの樹海	LV1 ティータ ツァイス中央工房	LV1 ドギ ダームの塔	LV1 クルシェ セグラム・炎の神殿
魔粧の森	LV2 アイシャ アルタゴ公宮	LV2 クローゼ グランセル城	LV2 エルク シャヌアの樹海	LV2 アイシャ アルタゴ公宮	LV2 アイシャ アルタゴ公宮
魔粧の森	LV3 オリビエ ルシタニア号	LV3 ティータ ツァイス中央工房	LV3 クローゼ グランセル城	LV3 ティータ ツァイス中央工房	LV3 オリビエ ルシタニア号
魔粧の森	LV5 中ボス戦 ドギ&ストレイダー 魔粧の森	LV5 中ボス戦 ヨシュア&ストレイダー 魔粧の森	LV5 中ボス戦 アイシャ&ストレイダー 魔粧の森	LV5 中ボス戦 オリビエ&ストレイダー 魔粧の森	LV5 中ボス戦 アガット&ストレイダー 魔粧の森
ハーレック遺跡	LV6 エルク シャヌアの樹海	LV6 アイシャ アルタゴ公宮	LV6 オリビエ ルシタニア号	LV6 エルク シャヌアの樹海	LV6 エルク シャヌアの樹海
ハーレック遺跡	LV7 クルシェ セグラム・炎の神殿	LV7 オリビエ ルシタニア号	LV7 クルシェ セグラム・炎の神殿	LV7 エステル ブライト家	LV7 ヨシュア ロレント
ハーレック遺跡	LV8 レン 幻影城	LV8 レン 幻影城	LV8 アドル① 女神の王宮	LV8 アガット① ラヴェンヌ村	LV8 エステル① ブライト家
ハーレック遺跡	LV11（怪鳥） ヴァヴァーン ハーレック遺跡	LV11（イノシシ） プーブリ ハーレック遺跡	LV11（イノシシ） プーブリ ハーレック遺跡	LV11（狂犬） ウォーリオン ハーレック遺跡	LV11（狂犬） ウォーリオン ハーレック遺跡
ハーレック遺跡	LV11 中ボス戦 ロイド&ストレイダー クロスベル				
イーグリット山	LV13 ティータ ツァイス中央工房	LV13 ドギ ダームの塔	LV13 アガット ラヴェンヌ村	LV13 クルシェ セグラム・炎の神殿	LV13 ドギ ダームの塔
イーグリット山	LV14 マイシェラ カイロス・風の聖地	LV14 マイシェラ カイロス・風の聖地	LV14 マイシェラ カイロス・風の聖地	LV14 マイシェラ カイロス・風の聖地	LV14 クローゼ グランセル城
イーグリット山	LV15 ヨシュア① ロレント	LV15 アドル① 女神の王宮	LV15 レン 幻影城	LV15 レン 幻影城	LV15 チェスター バレスタイン城
イーグリット山	LV18 中ボス戦 アドル&ドギ(2P) イーグリット山	LV18 中ボス戦 エステル&ヨシュア(2P) イーグリット山	LV18 中ボス戦 ガッシュ&アイシャ(2P) イーグリット山	LV18 中ボス戦 クローゼ&オリビエ(2P) イーグリット山	LV18 中ボス戦 ティータ&アガット(2P) イーグリット山
アルフ溶岩窟	LV19 エステル ブライト家	LV19 クルシェ セグラム・炎の神殿	LV19 ドギ ダームの塔	LV19 ヨシュア ロレント	LV19 アドル 女神の王宮
アルフ溶岩窟	LV20 ガッシュ ゼメスの聖地	LV20 アガット ラヴェンヌ村	LV20 ヨシュア ロレント	LV20 アドル 女神の王宮	LV20 ガッシュ ゼメスの聖地
アルフ溶岩窟	LV21 レーヴェ アクシスピラー	LV21 チェスター バレスタイン城	LV21 レーヴェ アクシスピラー	LV21 チェスター バレスタイン城	LV21 レーヴェ アクシスピラー
アルフ溶岩窟	LV24 中ボス戦 デカトン（×2） 奇巌城・城門前				
奇巌城	LV25 アガット ラヴェンヌ村	LV25 ガッシュ ゼメスの聖地	LV25 アドル② 女神の王宮	LV25 ガッシュ ゼメスの聖地	LV25 マイシェラ カイロス・風の聖地
奇巌城	LV26 チェスター バレスタイン城	LV26 レーヴェ アクシスピラー	LV26 エステル ブライト家	LV26 アガット② ラヴェンヌ村	LV26 エステル② ブライト家
奇巌城	LV27 ヨシュア② ロレント	LV27 アドル② 女神の王宮	LV27 チェスター バレスタイン城	LV27 レーヴェ アクシスピラー	LV27 レン 幻影城
奇巌城	LV27 中ボス戦 レン&レーヴェ&チェスター 奇巌城・王座の間				
奇巌城	LV30 ガルシス 奇巌城・最上層				

※フローチャート上のレベルは「スタンダード」を選択した場合。「ハイレベル」の場合には敵レベルが41から、「オルタナティブ」の場合には敵レベルが81からゲーム開始となる。

モンスター攻略

ストレイダー



ストーリーモード前半の中ボス戦で登場する有翼のモンスター。近接時は右腕で斬りつけてくるほか、中距離でのファイアーボール（燃焼効果あり）や飛行しながらの体当たりといった攻撃を仕掛けてくる。動きはそれほど素早くなく、最も近くにいるキャラを目標に攻撃してくる。バトルロイヤルだからと慌てず冷静に対処しよう。



▲近接時の斬りつけは振りかぶるモーションが大きい。ストレイダーの動きをよく見て回避やガードを行おう。

ウァヴァーン



退化した翼を持つ巨大な鳥。アドルのストーリーモードでハーレック遺跡の中ボスとして登場する。口から火球を吐いたり体当たりするほか、ジャンプした振動で発生した衝撃波を攻撃に使ってくる。



▲ウァヴァーンの口から吐かれる火球は、周囲にダメージが及ぶだけでなく、燃焼の状態異常を伴うこともある。

ブーブリ



大きな牙を持つ巨大なイノシシ。エステルとガッシュのストーリーモードでハーレック遺跡の中ボスとして登場する。突進や身震い、岩飛ばしなどの攻撃を中心に行ってくる。敵は1体だけなので、突進や岩飛ばしの予兆を見落とさないように。このバトルでは回避や防御を行うことが多いので、スタミナの残りに常に気を配ること。



▲近接時のブーブリによる毒霧攻撃は、事前のモーションも少ないので注意。できれば毒を無効にするアクセサリを。

ウォーリオン



クローゼとティータのストーリーモードで中ボスとして出現する、鋭い爪を持った巨大な猛獣。衝撃波を伴うほどの威力がある両前足でのぶちかましや体当たり、後ろ足で瓦礫を蹴り上げるなどの攻撃をしてくる。事前のモーションをよく見て避けること。

大きな割に身のこなしが素早いので、油断しないように。



▲ぶちかましを行っている最中は、ウォーリオンの後ろ足の方が無防備になっている。衝撃波を回避して攻撃しよう。

デカトン



大きなハンマーを持った巨人。ストーリーモードでは奇巌城・城門前の中ボスとして登場するほか、アーケードモードでも敵として登場する。ハンマーを連続して振り下ろしたり振り回すほか、その巨体でジャンプした衝撃波をも武器とする。ガードするのは難しいので相手から受けるダメージを最小限にすることが勝利への早道だ。

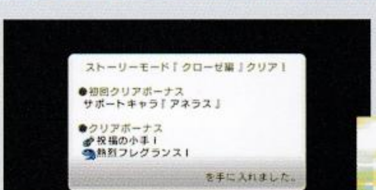


▲デカトンの攻撃は最初の1発を食らうと続けてダメージを受けやすい。急いで受け身を取って回避すること。

コラム
Column

ストーリーモード・アーケードモードクリア時の特典について

ストーリーモードやアーケードモードを最後までクリアすると、各キャラの初回クリア時にはサポートキャラのほか、クリアボーナスとしてアイテムがランダムでもらえる。さらにクリア済みのキャラで新たにストーリーモードを始めると、レベル設定画面が表示されるようになり、さらに上のレベルの敵と戦えるようになる。



▲各キャラクターでの初回クリア時には、初回クリアボーナスとしてランダムでサポートキャラがもらえる。

▼クリア済みキャラで新規ゲームを開始するとハイレベル、オルタナティブといった敵のレベルが選択できる。



クロスベル警察の熱血新人捜査官

ロイド・バニングス

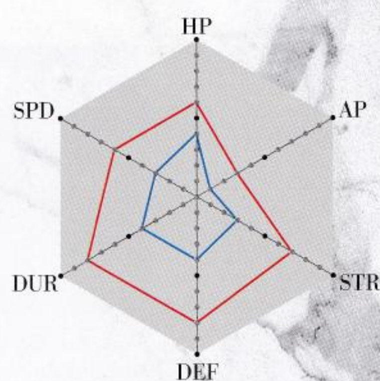


年　　齢	18歳
出 身 地	クロスベル自治州
武　　器	トンファー
登場作品	零の軌跡

警察学校で優秀な成績を修め、若くして捜査官となったクロスベル警察の新人。真面目な性格で、困難や危険があろうとも不正や暴力を許さないという熱血漢でもある。

ほぼ平均的な能力を持っており、防御力に優れる代わりAPは低い。トンファーの間合いは狭いが手数は多く、スキルもロイドの性格を表したようなものが多い。

※出現条件：クラス「ドラゴンスレイヤー」（BP25500）で使用可



ロイド専用EXTRAスキル

タイガーチャージ





ロイド専用スキル

スキル1	アクセルラッシュ
スキル2	ストーンスパイク
スキル3	スタンブレイク
スキル4	バーニングハート
スキル5	ブレイブスマッシュ
スキル6	クリムゾンレイ

ロイドステージ

クロスベル



クロスベル市の広場が舞台。中央の塔が大きな障害物となるほか、マップ手前から続く階段は広くはないものの高低差は大きい。障害物を使って逃げたり、高所から狙撃したりできるステージだ。

●ステージデータ

ブレイクオブジェクト	
宝箱	×2
ドラム缶	×2
植木鉢	×8

ロイド攻略のポイント

小さなモーションで振り抜かれるトンファーの動きがロイドの特長。スピードではヨシュアに敵わないものの、ほぼ全てのパラメーターでヨシュアを上回っている。

カウンターに使えるスキル以外にも自分の能力をアップさせるスキルも持っており、ロイドの敵として対峙する場合にはスキルを使わせないことが勝利の鍵となる。



▲ロイドなら相手の懐に飛び込んで、すかさず一撃を与えられる。

魔王ガルシス攻略



魔王ガルシスの攻撃ポイントは、ゲージが表示されている両足と頭の3カ所。それぞれのゲージを0にすれば勝利となる。序盤は足踏みやブレスのほか、尻尾攻撃や羽を広げて光球を発射したり、舞い上がって旋回するなどの攻撃をしてくる。まともに受けるとダメージも大きいのでしっかりと回避やガードを行うこと。

HPが半分以下になると、それまでの攻撃が強化されて足踏みした直線上に岩が隆起したり、天から魔法陣が降り注ぐ攻撃や、口でくわえた後に空中に放り投げて光球を発射するなどの攻撃が新たに加わったりする。

EXスキルはガルシスの攻撃によって無効化されるので、通常攻撃とスキルを駆使して戦おう。



▲ブレスを吐いている時は足下が安全地帯になるうえ、ブレス以外の攻撃はしない。この際に足を集中攻撃しよう。



▲足への攻撃に夢中になっていると尻尾攻撃が飛んでくる。2回、3回と振り下ろされるので受身などを使おう。



▲足踏み攻撃と共に隆起する岩は放射状に拡がる。とっさに反対側の足下に避難すればダメージを受けずに回避できる。



▲ガルシスによって空中に放り投げられると受け身などの回避行動が取れなくなる。攻撃を受けて「麻痺」や「DEFダウン」などの状態異常に注意したい。

キーキャラクター



ビッカード.Ver

ラッピィ

年　齢　??
出身地　???

ザナドゥの《理》によって呼び出された戦士たちを導く謎の生き物。人の言葉を喋ることができ、出会った戦士によって、その姿を変化させるらしい。ザナドゥの歴史や、過去の魔王と戦士たちの戦いにも詳しいようだが……。

CV：進藤尚美





ポム.Ver



モナ



年　齢　??
出身地　???

人々が去り虚無の地となったザナドゥで、彼女へのプレゼントを買うためにアルバイトをしている健気な生き物。アクセサリや武器・防具の強化の他、様々な奇妙なもの（?）を取り扱っているらしい。

CV：高橋涼子

ユエ

年　　齢　??

出 身 地　???

登場作品　Ys Ⅵ -ナピシュテムの匣-、Ys SEVEN

炎の力を自在に操る人造妖精。生意気な口をきき、無邪気かつ気まぐれな性格をしている。元々はガッシュの兄が使役していたが、ガッシュが引き取った。



CV：津田美波





CV：丸末美沙希

セラ

年　　齢　??

出 身 地　???

登場作品　Ys Ⅵ -ナピシュテムの匣-、Ys SEVEN

雷の力を自在に操る人造妖精。冷静かつ真面目であり、三妖精のリーダー的な存在。ガッシュに忠誠を誓い、常に忠実に任務をこなそうと行動する。



キサ

年　　齢　??

出 身 地　???

登場作品　Ys Ⅵ -ナピシュテムの匣-、Ys SEVEN

水の力を自在に操る人造妖精。外見や口調は上品だが、人を見下したような態度を取ることが多い。特に粗野でむさ苦しい人間に対しては嫌悪感を示す。



CV：渡辺未来



ムスタファ

年　　齢	25歳
出 身 地	アルタゴ公国セグラムの里
登場作品	Ys SEVEN

アルタゴ公国の砂漠地帯にある《セグラムの里》の若き里長。常人なら持ち上げることすら出来ない巨大な槌を自由自在に振り回して戦う。イスカ熱に倒れた妹クルシェとアルタゴの異変を憂えて、アドルに同行することを決意する。

セグラムの槌

一定時間、敵に与えるダメージが増加する。

効果時間	40秒
備　　考	与ダメージ約1.35倍
入手方法	はじめから持っている



ジョゼット

年　　齢	17歳
出 身 地	エレボニア帝国北部
登場作品	空の軌跡FC／SC／the 3rd

飛行艇《山猫号》を駆る空賊《カプア一家》の紅一点だったが、リベールにて逮捕される。アリシア女王から特赦を受けてからは、兄たちとともに飛行艇を使った運送業を営んでいる。元々はエレボニア帝国の貴族であり、波乱万丈の経歴の持ち主。

ラ・クレスト

一定時間、敵から受けるダメージが減少する。

効果時間	50秒
備　　考	被ダメージ約0.35倍
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典（ランダムで入手）



アネラス

年　　齢	19歳
出身地	リベール王国ボース市
登場作品	空の軌跡FC／SC／the 3rd

人一倍がんばり屋で向上心が強いリベール王国の女性遊撃士。《八葉一刀流》の師範ユン・カーファイを祖父に持ち、剣の道を志す剣士でもある。努力家だが、かわいいものには目が無く、座右の銘は「かわいいものは正義である」。

風花陣

一定時間、ノックバックしなくなる。

効果時間	40秒
備　　考	なし
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典（ランダムで入手）



シグルーン

年　　齢	23歳
出身地	アルタゴ公国アルタゴ市
登場作品	Ys SEVEN

アルタゴを守護する竜騎士団の百竜長で、アイシャ公女の護衛を務める。弓の使い手としても一流で、アイシャに手ほどきしたのも彼女である。非常に真面目な性格であるだけに、アイシャの奔放な行動に振り回されることも多い。

竜気の矢

一定時間、EXTRAゲージが溜まりやすくなる。

効果時間	30秒
備　　考	効果中にスキルを使用すると、通常時の3倍のEXTRAを入手
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典（ランダムで入手）

シェラザード

年　　齢	24歳
出 身 地	???
登場作品	空の軌跡FC／SC／the 3rd

リベール王国のロレント地方を中心に活動する女性遊撃士。旅芸人一座の一員としてリベールを訪れた際にカシウスに出会い、遊撃士を志す。鞭による鋭い一閃は脅威だが、それ以上に恐れられているのが大酒とカラミ上戸である。

ヘヴンズキス

一定時間、移動速度と攻撃速度が上昇する。

効果時間	30秒
備　　考	約1.4倍速
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典（ランダムで入手）





オルハ

年　　齢	18歳
出 身 地	カナン諸島
登場作品	Ys Ⅵ -ナピシュテムの匣-

カナン諸島に住む、獣のような長い耳と尻尾を持つレダ族の娘。母親同様に精霊神アルマを奉る巫女であり、一族を導く重い責任を背負っている。笛と弓矢を得意とする、心優しく純朴な少女でもある。

アルマの啓示

一定時間、全ての攻撃がクリティカル攻撃になる。

効果時間	20秒
備　　考	通常攻撃の約1.5倍ダメージ
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典（ランダムで入手）

ケビン

年　　齢	22歳
出 身 地	大陸中西部エメローゼ市
登場作品	空の軌跡SC／the 3rd

七耀教会の巡回神父にして《星杯騎士団》に所属する騎士。騎士団を束ねている《守護騎士》の第五位であり、《外法狩り》という渾名で恐れられていたが、ある思惑から《影の国》から帰還した直後にその名を返上している。



セイクリッドブレス

一定時間、SPが変動しなくなる。

効果時間	10秒
備　　考	なし
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典 (ランダムで入手)



リース

年　　齢	18歳
出 身 地	大陸中西部 エメローゼ市
登場作品	空の軌跡 the 3rd

七耀教会のシスターにして《星杯騎士団》に所属する従騎士。独特なペースの持ち主で、趣味は食べること全般と教会の聖典を読むこと。《影の国》事件以降から《守護騎士》であるケビンの従騎士として、行動をともにしている。

ホーリーブレス

一定時間、徐々にSPが上昇する。

効果時間	25秒
備　　考	なし
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典 (ランダムで入手)



リリア

年　齢	15歳
出身地	イース ランスの村
登場作品	Ys Ⅰ&Ⅱ Chronicles

天空を漂っていたイース——そのランスの村で、母親とともに暮らしていた少女。死に至る重い病を患っていたが、イースを訪れたアドルによって、その命を救われる。以降、アドルを想う一心から驚くような行動力を発揮する。

癒しの果実

一定時間、徐々にHPが回復する。

効果時間	30秒
備　考	HP約15%回復
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典 （ランダムで入手）



ダルク・ファクト

年　齢	26歳
出身地	エステリア
登場作品	Ys Ⅰ&Ⅱ Chronicles

エステリアで暮らしていた、神官ファクトの子孫にあたる青年。銀の採掘に反対した両親が暴徒に命を奪われて以来失踪していたが、ダームの塔の屋上でアドルを待ち構えていたのは魔を受け入れた彼の姿だった。

黒衣の障壁

一定時間、受けたダメージの一部を敵に反射する。

効果時間	10秒
備　考	被ダメージの約50%を相手に与え、自分はノーダメージ（ノックバックはする）
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典 （ランダムで入手）



ジン

年　　齢	31歳
出 身 地	カルバード共和国
登場作品	空の軌跡FC／SC／the 3rd

カルバード共和国のA級遊撃士で、東方武術《泰斗流》の現継承者でもある。リベール王国でのクーデターや異変の際に駆けつけて尽力したが、兄弟子であるヴァルターとの決着をつけた後はカルバード共和国へ帰国している。

龍神功

一定時間、スタミナをほとんど消費しなくなる。

効果時間	30秒
備　考	なし
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典 （ランダムで入手）

ドーラ

年　　齢	22歳
出 身 地	フィベリア
登場作品	ブランディッシュ ～ダークレヴナント～

師匠の仇として、傭兵のアレスという男を追っている妖艶な女魔導師。魔法の腕はかなりのもので、アレスを追い詰めることもあるのだが、勝手にダンジョンの罠にかかるなど間抜けな行動が多く、一向に仇を取れそうな様子がない。

ミスティク・マジック

一定時間、敵を引き寄せる。

効果時間	10秒
備　考	なし
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典 （ランダムで入手）





ティア&マヤ

出身地 アルタゴ公国

登場作品 Ys SEVEN


ティア

アルタゴ市の旧市街で、妹のマヤとともにハーブや花を売って生計を立てている娘。貧しいながらも清楚で可憐な雰囲気をまとっており、旧市街で人気者となっている。アルタゴの大地が調和を失っていく中、彼女に課せられた使命はあまりに過酷なものだった。


マヤ

ロムン帝国とアルタゴ公国の紛争によって、身寄りと言葉をなくした少女。好奇心旺盛で人懐っこく、一生懸命身振り手振りで自分の意志を伝えようとする。調和を取り戻したアルタゴの大地で笑顔を絶やすことなく強く生きていこうと決意する。

安らぎの花香

全ての状態異常を回復し、さらに一定時間、無効化する。

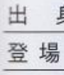
効果時間	120秒
備考	エビルリングの状態異常も無効化
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典（ランダムで入手）



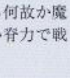
ユニカ&ユーゴ

出身地 イース

登場作品 Ys ORIGIN


ユニカ

双子の女神を補佐する六神官の一人、神官トバの孫娘。神官の一族でありながら何故か魔法を使えないが、少女とは思えない膂力で戦斧を振り回す。


ユーゴ

六神官の一人、カイン・ファクトの息子で次期継承者と言われていた。強力な魔力を秘めた天才魔導師で、《ファクトの眼》と呼ばれる魔法具を使いこなす。

旋風・結界ガード

一定時間、自動でフラッシュガードを行う。

効果時間	30秒
備考	なし
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典（ランダムで入手）



ジュリオ&クリス

出身地　ティラスイール フォルティア国

登場作品　英雄伝説Ⅲ 白き魔女



ジュリオ

フォルティアのラグピック村に住む、のんびり屋で少し内気な少年。村の成人の儀式として、幼馴染のクリスとオルドス大聖堂を目指して巡礼の旅に出る。 白き魔女ゲルドの残した足跡に導かれて、破滅へと向かっていたティラスイールを救うことになる。



クリス

ジュリオの幼馴染で、おおらかで面倒見のいい教会の娘。ジュリオに対しては自分が年上であるという感情が強く、まるで子分のように扱うことが多い。絶望の淵に立たされても決して諦めることのない、強い意思を持つ少女でもある。

銀の短剣

一定時間、攻撃すると敵のスタミナを大幅に削る。

効果時間	30秒
備考	ガード破壊力、通常時の約3倍。敵がガードしていなくてもスタミナに直接ダメージ。
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典 （ランダムで入手）

ピピロ&ポックル



出身地　浮遊大陸アルジェス ブック村

登場作品　Zwei!!、ZweiⅡ



ピピロ

巫女姫ティアラの再来と言われるほど天才的な魔法の使い手。本人はそんなことに全くお構いなく、面倒くさがって魔法をあまり使おうとしない。興味があるのはもっぱらファッションやスイーツとのこと。



ポックル

今やお伽話として伝わる、伝説の聖騎士パラディスに憧れる少年。日々の鍛錬と家事は決して手を抜かない真面目さと純朴さを兼ね備えているが、綺麗なお姉さんにはとても弱く、よく口にするダジャレは常に滑っている。

2人で大冒険

一定時間、HPを消費せずにエナジーバーストが使える。

効果時間	15秒
備考	なし
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典 （ランダムで入手）

ぐるみんズ

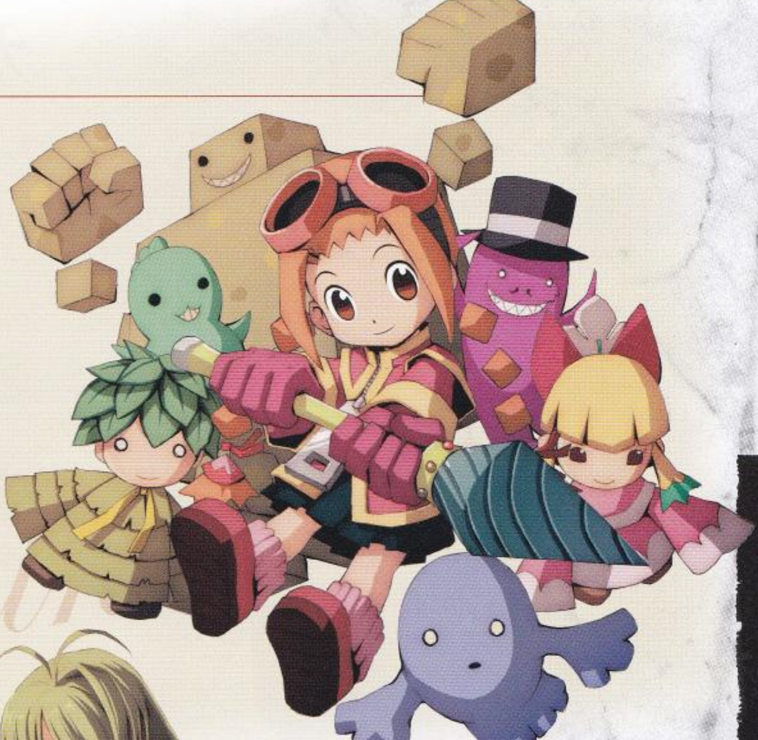
出身地	ティースから汽車で2日かかるどこかの都会
登場作品	ぐるみん


パリン

子供のいないティースの街で、オバケたちと出会って友達になったユルい少女。オバケホームの広場に突き立っていた《伝説のドリル》を引き抜いて、《闇の霧》に包まれたオバケたちの世界を救うためにファントム一族との戦いに挑んだ。


オバケたち

オバケホームと呼ばれる場所で暮らしている気のいいオバケたち。長年の歳月を経て、石や木、動物といった自然物に意思が宿った存在で、子供にしか見ることができない。



やるしかないわね

一定時間、透明になることができる。

効果時間	40秒
備考	誘導弾に追尾されなくなる。追尾ダッシュで追われなくなる。
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典（ランダムで入手）



カンパネルラ

年齢	???
出身地	???
登場作品	空の軌跡SC／the 3rd

《道化師》と呼ばれる、結社《身喰らう蛇》の執行者。他の執行者と違って、結社の盟主から「見届け役」という特殊な使命を受けている。神出鬼没で、味方にとっても敵にとっても掴み所のない少年。

道化の戯れ

一定時間、全ての攻撃に状態異常効果を付与する。

効果時間	25秒
備考	なし
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典（ランダムで入手）



カシウス

年　　齢	46歳
出 身 地	リベール王国ロレント地方
登場作品	空の軌跡FC／SC／the 3rd

エステルの父親にして、リベール王国軍の軍作戦本部長を務める准将。《剣聖》と呼ばれ、世界中で4人のみと噂されるS級遊撃士としても活躍していた偉大なる人物。

麒麟功

一定時間、全ての攻撃が効かなくなる。

効果時間	30秒
備　　考	ダメージを受けるとガードする代わりに効果時間が短くなる。
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典（ランダムで入手）



エレナ

年　　齢	17歳
出 身 地	フェルガナ ジェノス島
登場作品	Ys -フェルガナの誓い-

レドモントの街で暮らしている明るく気立てのいい娘。兄のチェスターと同じく魔王ガルバランを封じた英雄ジェノスの血を引いている。可憐な外見でありながら、魔物が潜む場所に単身乗り込むなど大胆な行動を取ることも。

ジェノスの片鱗

一定時間、周りの動きがスローモーションになる。

効果時間	5秒
備　　考	効果時間中はダメージあたりを無視。
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典（ランダムで入手）



エルンスト

年齢	27歳
出身地	ロムン帝国
登場作品	Ys Ⅵ -ナピシュテムの匣-

ガッシュの兄であり、ロムン艦隊の青年士官としてカナン諸島に上陸する。祖先がアルマから奪い取った漆黒の剣《黒鍵アルマリオン》によって、有翼人の力を手に入れ、気象制御装置《ナピシュテムの匣》を制御しようと目論んだ。

漆黒の翼

全ての敵に強制的にダメージを与える。

効果時間 0秒

備考 試合の経過時間が長い程ダメージ増（最長300秒）。1度使うとカウントがリセットされる。最低3%ダメージ。300秒経過時、最大15%ダメージ。

入手方法 各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典
（ランダムで入手）

ギルバート

年齢	25歳
出身地	リベール王国ルーアン市
登場作品	空の軌跡FC／SC／the 3rd

結社《身喰らう蛇》所属第38強化猟兵部隊中隊長で、得意技は土下座。ジェニス王立学園を卒業後、ルーアン市長の秘書を務めるなど、エリートコースを邁進してきたが、市長の不正が暴かれたのをきっかけに結社へ身を寄せることになる。



「僕が悪かった」

何が起こるか分からない。

備考 以下6種類の効果がランダムで発動。（プラス効果の方が発生しやすい）

与ダメージ増加＆被ダメージ減少＆ノックバックしなくなる。（ムスタファ＋ジョゼット＋アネラス） 効果時間 30秒	EXTRAゲージ上昇＆SP上昇。（シグルーン＋リースの強化版） 効果時間 15秒
移動速度と攻撃速度が上昇＆スタミナが減りづらい。（シェラザード＋ジン） 効果時間 30秒	EXTRAゲージ減少＆SP減少 効果時間 15秒
移動速度と攻撃速度が低下 効果時間 30秒	全ての状態異常にかかる 効果時間 0秒

入手方法 各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典
（ランダムで入手）



エリィ

年　　齢	18歳
出身地	クロスベル自治州
登場作品	零の軌跡

とある事情と目的のため自ら警察入りを志願した娘。射撃が趣味で、競技用にカスタム・装飾が施された旧式の導力銃を使いこなす。

オーラレイン

HPを回復し、一定時間、全ての攻撃が効かなくなる。

効果時間	0秒
備　　考	HP約10%回復＋プラチナクラウンの効果（10秒無敵）
入手方法	実績【ストーリーモード全編クリア！】のご褒美



フィーナ&レア

年　　齢	??歳
出身地	アトラス大陸（消失）
登場作品	Ys Ⅰ&Ⅱ Chronicles



フィーナ

海の彼方から人々を率いて《六神官》と共にイースを建国した双子の女神の一柱。エステリアにあるサルモン神殿に囚われていたが、冒険家アドルによって助け出される。その後、《黒真珠》から生じた魔《ダーム》を封じるために姉神レアとともに昇華した。



レア

妹神フィーナとともにイースを治めるという双子の女神の一柱。吟遊詩人としてミネアの街に滞在していたところで冒険家アドルに出会う。その後、アドルを天空のイースへと導いて《黒真珠》から生まれた魔《ダーム》を封じた。

女神の恩恵

EXTRAゲージをMAXにする。

効果時間	0秒
備　　考	EXTRAスキルを2回まで溜められるアクセサリを装備している場合は、1回分のみ上昇
入手方法	各プレイヤーキャラのストーリーモード／アーケードモードの初回クリア特典（ランダムで入手）





chapter. 3

データベース

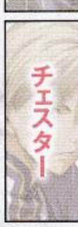








武器なの～

キャラクター	名称	説明	必要MP	効果
 アドル	ショートソード	小振りで扱いやすい、初心者向けの剣。	―	STR+1
	ロングソード	長い刀身を持つ鋼鉄製の剣。多くの剣士に愛用されている。	100	STR+2
	ブロードソード	湾曲した幅広の刀身を持つ片手剣。刻まれた紋様が切れ味を増す。	250	STR+4
	タルワール	はるか東方から伝わった、優美な曲刃を持つ剣。	500	STR+7
	ハイパーカッター	特殊な合金を鍛えて造られた、脅威的な切断力を誇る剣。	1250	STR+11
	バトルソード	荒ぶる炎の加護を宿す金色の剣。巨岩をも切り裂く力を持つ。	2500	STR+16
	フレイムソード	燃え盛る炎をまとう魔剣。その斬撃はあらゆるものを灰塵と化す。	5000	STR+23
	イシオスブレード	錬金術によって生み出された、空間自体を切り裂く剣。	12500	STR+32
	カリオシリオン	《月の秘石》が嵌められた神剣。神秘の力を秘める。	25000	STR+43
	クレリアソード	純白の輝きを秘めたクレリア製の剣。邪悪を滅する力を持つ。	50000	STR+59
 ドギ	獣皮の手甲	アルタゴの獣の皮を加工した手甲。	-	STR+1
	鋼尖甲	拳頭についた鋼の爪が拳の威力を増す手甲。	100	STR+3
	レザーガントレット	表面に獣皮を張った、しなやかながらも頑丈な籠手。	250	STR+5
	アビリーナックル	セグラムの戦士が好んで使う決闘用の手甲。	500	STR+8
	バク=ナク	握ると拳頭から爪が飛び出す手甲暗器。	1250	STR+12
	ガルマンセスタス	ガルマンの傭兵に親しまれる鋼鉄製の手甲。	2500	STR+17
	エルハーナックル	風の聖地を守る戦士が装備していたという手甲。	5000	STR+24
	グレートアーム	幾度となく精錬され、限界まで強度を高めた手甲。	12500	STR+33
	月閃甲	拳に月の紋様が施された、由来不明の手甲。	25000	STR+44
	セリセントノア	表層を魂源石で覆った、唯一無二の強度を誇る籠手。	50000	STR+60
 ガッシュ	ハルバード	叩き斬ることを重視し加工された斧槍。	-	STR+1
	トライデント	海神グラッテオスの彫刻をあしらった三叉槍。	100	STR+2
	クレセントアックス	弓なりに湾曲した刃で斬り伏せる、大型の斧槍。	250	STR+5
	バルディッシュ	巨大な刃と強烈な威圧感を備えた戦斧。	500	STR+6
	コルセスカ	十字型の刃を持つ、多目的に使用できる長柄武器。	1250	STR+12
	グレートアックス	重戦士が操る非常に重い大斧槍。	2500	STR+15
	巨獣の戦矛	巨獣の牙を模した、抉るような刃のついた長柄武器。	5000	STR+24
	エグゼキューター	重罪人を裁く為に使われたという威圧感のある大鎌。	12500	STR+31
	デュエラ	激しい戦の傷跡が刻まれた闘気溢れる長鉈。	25000	STR+44
	ゼノ=アイデス	大勢の敵を瞬時に屠り去ることができる強力無比な斧槍。	50000	STR+59
 アイシャ	ロングボウ	安定した飛距離と精密性が期待できる戦闘用の長弓。	―	STR+1
	オルキロの弓	カイロス峡谷の枯れ木から作られた神聖な弓。	100	STR+2
	コンポジットボウ	性質の異なる様々な素材を組み合わせて造られた合成弓。	250	STR+3
	弦月の弓	構えると美しい半月のように見える、精巧で風雅な弓。	500	STR+6
	カタピタスボウ	アルタゴ公国の竜騎士団で支給されている新型の弓。	1250	STR+10
	ファルコンボウ	獲物を狙う雄々しい鷹が彫り込まれた弓。	2500	STR+15
	白金の弓	アルタゴ公国の平和への願いが込められた由緒正しい弓。	5000	STR+21
	アルバトロス	メドー海近郊の国で作られたと思われる、正体不明の弓。	12500	STR+30
	エキドナの弓	イスカの文献に残る伝説の女弓使いが使っていた弓。	25000	STR+41
	オビスキュータ	《海の秘石》を嵌めた霊弓。巨獣の甲殻をも貫く矢を放つ。	50000	STR+57
 エルク	エレの飛双刃	エレの木を加工した双刃。シャヌア伝統の工芸品。	-	STR+1
	バセ=バセ	鋭い切先を持つ双刃。柄が握りやすく扱いやすい。	100	STR+2
	クレイン双刃	一流の狩人のみが扱える狩猟用の双刃。	250	STR+3
	黒紫の飛双刃	抉るような切先を持つ黒鉄の双刃。	500	STR+5
	双銀刃	鎌状の刃を備えた、鈍い輝きを放つ双刃。	1250	STR+9
	クレドレレ	奇妙な装飾をあしらった金色の双刃。	2500	STR+15
	グラニー双刃	船の碇の形を模した重量級の双刃。	5000	STR+22
	イスカの古双刃	全ての双刃の基礎となったとされる頑丈な双刃。	12500	STR+31
	金鎖の幻月刃	邪を払うという黄金の双刃。極めて鋭利な刃を持つ。	25000	STR+42
	ラマ=セーマ	《地の秘石》を嵌め、膨大な地脈の力を手に入れた霊双刃。	50000	STR+59
 クルシェ	大木槌	セグラムに伝わる年季の入った巨大木槌。	-	STR+1
	ウォーハンマー	獲物を逃がさないよう無数の棘を備えた大槌。	100	STR+2
	スカルハンマー	鉄より硬い大型獣の頭蓋骨を柄頭に持つ大槌。	250	STR+4
	セグラムの重槌	熟練した戦士のみが扱う事のできる超重量の大槌。	500	STR+8
	ストーンハンマー	岩石を加工した原始的な大槌。非常に重いが破壊力は十分。	1250	STR+12
	岩喰いの槌	砂漠の巨獣の頭を象った大槌。強烈な威力を誇る。	2500	STR+17
	ラバールハンマー	ラバール鉱と呼ばれる希少鉱石を加工した大槌。	5000	STR+24
	月影の大戦槌	アルタゴ特有の鉱石から造られた黄金の戦槌。	12500	STR+34
	レヴォアック	力を一点に集中し、地を割るほどの衝撃を生む大槌。	25000	STR+45
	エ=アルバズル	《炎の秘石》を嵌めた霊槌。超高熱であらゆる物を焼き潰す。	50000	STR+61
 マイシェラ	祈祷の錫杖	カイロスの術者が祈りの儀式に用いる杖。	-	STR+1
	フェザーロッド	美しい羽根をあしらった戦闘用の杖。	100	STR+2
	ロコリコの杖	霊力が宿るとされる木から削り出した杖。	250	STR+3
	ラシームジットの杖	宝飾を打ち鳴らして音を響かせ、豊穣を呼ぶという杖。	500	STR+6
	クリスタルロッド	持ち主の霊力を高める紫水晶をあしらった杖。	1250	STR+10
	アルテオンロッド	聖地の巡礼者が用いる儀礼用の杖。	2500	STR+15
	アエーダスの秘杖	カイロスの祖先が術に用いた、静かな霊力を湛えた杖。	5000	STR+22
	プラマーロッド	杖の先端で術の力を凝縮する戦闘用の杖。	12500	STR+31
	白銀の錫丈	高位の符術が刻まれた杖。術者の霊力を最大限まで引き出す。	25000	STR+42
	アンテクリュスタ	《風の秘石》を嵌める事で、自在に風を操る力を得た霊杖。	50000	STR+58
 チェスター	ブレイブソード	英雄ジェノスの剣。黒く輝く刃は破壊の力を宿す。	-	STR+3
	ブレイブソードⅡ	英雄ジェノスの剣。黒く輝く刃は破壊の力を宿す。	100	STR+5
	ブレイブソードⅢ	英雄ジェノスの剣。黒く輝く刃は破壊の力を宿す。	250	STR+8
	ブレイブソードⅣ	英雄ジェノスの剣。黒く輝く刃は破壊の力を宿す。	500	STR+12
	ブレイブソードⅤ	英雄ジェノスの剣。黒く輝く刃は破壊の力を宿す。	1250	STR+17
	ブレイブソードⅥ	英雄ジェノスの剣。黒く輝く刃は破壊の力を宿す。	2500	STR+23
	ブレイブソードⅦ	英雄ジェノスの剣。黒く輝く刃は破壊の力を宿す。	5000	STR+31
	ブレイブソードⅧ	英雄ジェノスの剣。黒く輝く刃は破壊の力を宿す。	12500	STR+40
	ブレイブソードⅨ	英雄ジェノスの剣。黒く輝く刃は破壊の力を宿す。	25000	STR+50
	ブレイブソードⅩ	英雄ジェノスの剣。黒く輝く刃は破壊の力を宿す。	50000	STR+59

	名称	説明	必要MP	効果
エステル	物干し竿	名前の通り洗濯物を干すための道具。武器として使えなくもない。	-	STR+1
	六角棍	使い木材を削り出した棒術具。素朴な造りだが侮れない威力。	100	STR+3
	アークロッド	現代には伝わっていない特殊な合金で作られた杖。	250	STR+6
	金剛杖	握り手に金剛石が散りばめられた非常に豪華な杖。	500	STR+10
	太極棍	東方世界の棒術具。その紋様は宇宙の真理を表すという。	1250	STR+14
	バルキリーロッド	修復された古代の棒術具。鏡のような金属でできている。	2500	STR+20
	カラミテスロッド	化石と化した古木から削り出した棒術具。	5000	STR+28
	梅ヶ枝	旅人の落し物。枝の軌跡に赤い花びらが舞う。	12500	STR+37
	麒麟具	謎の鉱石を精錬してできた、黄金の光を放つ神秘の棒術具。	25000	STR+47
	スフィアソレイユ	謎の鉱石を精錬してできた、暖かい光を放つ奇跡の棒術具。	50000	STR+58
ヨシュア	クナイ	色々な使い方のできる東方伝来の風変わりな武器。	-	STR+2
	カタール	刺突するのに適した幅広の小剣。変わった形の柄を持つ。	100	STR+4
	デミハンダー	全体に光沢を消す処理の施された隠密行動用の小型剣。	250	STR+7
	黒千鳥・白千鳥	東方で鍛造された刀。白黒1対の鞘に収められている。	500	STR+10
	フォールダー	折りたためる戦闘ナイフ。小型だが十分な殺傷力を持つ。	1250	STR+15
	オーラフェンサー	あらゆる金属を苦も無く切り裂く、蒼白い光を放つ双剣。	2500	STR+21
	鳳凰剣（鳳・凰）	謎の鉱石を精錬してできた、黄金の光を放つ神秘の双剣。	5000	STR+30
	オッドアイ	左右で異なる大きさと輝きを持つ熟練者向けの双剣。	12500	STR+37
	紅雪剣・白雨刀	旅人の落とし物。かつて空から降り注いだという。	25000	STR+48
	双剣「行雲流水」	謎の鉱石を精錬してできた、揺れる紋様の刻まれた奇跡の双剣。	50000	STR+59
クローゼ	レイピア	針のように細い、突くための剣。	-	STR+1
	フランベルク	波のようにうねる優美な刃を持っ長剣。	100	STR+3
	エストック	金属製の鎧をも刺し貫く、頑強な造りの刺突剣。	250	STR+6
	オートクレール	古の騎士たちが携えていた白銀に輝く高貴な長剣。	500	STR+9
	ルーンブレイド	刃に祈りの言葉が刻まれた、古風な拵えの長剣。	1250	STR+13
	セレスティアル	古の名工によって鍛えられたリベール王家の宝剣。	2500	STR+18
	七星剣	炎のごとき刃を持つ剣。柄に刻まれた星は七耀を表す。	5000	STR+24
	月読	謎の鉱石を精錬してできた、黄金の光を放つ神秘の剣。	12500	STR+32
	セレストブルー	幻の剣。透き通る刀身は空の色に同期して変色する。	25000	STR+43
	デヴァインノヴァ	謎の鉱石を精錬してできた、決して折れることのない奇跡の剣。	50000	STR+59
オリビエ	ニードラー	護身用に人気の高い、帝国ラインフォルト社製の導力銃。	-	STR+1
	スティンガー	針状の弾を使用する、帝国ラインフォルト社製の導力銃。	100	STR+2
	シルバースター	帝国ラインフォルト社の高級モデル。出力の高さが人気。	250	STR+4
	ホークアイ	射撃競技用に開発された、共和国ヴェルヌ社製の導力銃。	500	STR+7
	マジェスター	強力なエネルギーの塊を発射する古代文明の導力兵器。	1250	STR+11
	零式導力銃	新世代の導力器を搭載した、ツァイス中央工房製の導力銃。	2500	STR+16
	サイクロプス	修復された古代の光学兵器。高密度のレーザーを放つ。	5000	STR+23
	霊銃「久遠」	謎の金属を精錬してできた、黄金の光を放つ神秘の銃。	12500	STR+32
	アイネクライネ	旅人の落し物。対象の体内で反射する光弾を撃ち出す導力銃。	25000	STR+43
	マスカレイドアイ	謎の鉱石を精錬してできた、意志ある弾を放つ奇跡の導力銃。	50000	STR+59
ティータ	クラフトカノン	ツァイス中央工房で開発された低反動導力砲の改造モデル。	-	STR+2
	G－インパクト	実験的に開発され、その後忘れ去られた高出力導力砲。	100	STR+4
	トールハンマー	古代の導力兵器。高出力のエネルギー弾を無反動で放つ。	250	STR+7
	バスターギア	帝国ラインフォルト社製の長射程導力砲。	500	STR+11
	テンペストカノン	古代技術で作られた投射火器。広範囲を一気に制圧する。	1250	STR+16
	メテオバスター	修復された古代の電磁兵器。圧縮されたプラズマを放つ。	2500	STR+22
	Ωクラフト	古代文明の未知の兵器。空間そのものを炸裂させる。	5000	STR+29
	九龍砲	謎の鉱石を精錬してできた、黄金の光を放つ神秘の大砲。	12500	STR+38
	グランドスラム	内燃機関で作られた、製造元不明のアンティーク砲。	25000	STR+49
	メルティバスター	謎の鉱石の精錬で実現した、空間を溶かす脅威の導力砲。	50000	STR+60
アガット	ブロードエッジ	幅広の刃を持つ無骨な大剣。	-	STR+3
	バスタードエッジ	暗黒時代の傭兵たちが決闘に用いた長大な両手剣。	100	STR+4
	斬馬刀	馬を斬るために作られた、人の背丈ほどもある東方の刀。	250	STR+6
	ツヴァイハンダー	馬上の敵を叩きのめすこともできる巨大な両手剣。	500	STR+9
	シュヴァイツァー	剣先の一部が両刃で、残りは片刃という特殊形状の大剣。	1250	STR+13
	轟雷剣	肉厚の刃を持つ両手剣。轟音を伴い風を切る。	2500	STR+18
	獅子王剣	柄元に獅子の姿が刻まれた、まばゆい刀身を持つ大剣。	5000	STR+25
	奇剣「鬼喰い」	謎の金属を精錬してできた、黄金の光を放つ神秘の大剣。	12500	STR+34
	ペンドラゴン	旅人の落し物。折れてなお長大な、聖剣の柄。	25000	STR+45
	ダイナフォッシル	謎の鉱石の精錬が困難を極めた、歪な刀身を持つ大剣。	50000	STR+61
レン	大鎌	長大な柄の先端に巨大な鎌の付いた武器。投てきもできる。	-	STR+1
	ナインライブズ	執行者の大鎌。一度に九つの命を刈り取るという。	100	STR+2
	ローズリッパー	両刃の刀身にノコギリ状の細かい刃が連なる大鎌。	250	STR+4
	カメリアサイズ	失血死を狙い、薄い刃を幾重にも重ねて作られた大鎌。	500	STR+6
	キル・ザ・キャット	殺人快楽者の魂が宿る呪われた大鎌。	1250	STR+10
	レッドクレセント	三日月刃を柄の両端に備えた、棒術具に似る古代の鎌。	2500	STR+14
	リコリスシアー	封印された大鎌。自在に形を変える深紅の刀身を持つ。	5000	STR+21
	ステラマキーナ	旅人の落し物。刃に血が流れると澄んだ音がする。	12500	STR+30
	デスサイズ	一振りで確実に死を与えられるよう研ぎ澄まされた処刑用の鎌。	25000	STR+41
	ネメシスリップ	謎の鉱石を精錬してできた、黒い光を放つ奇跡の大鎌。	50000	STR+58
レーヴェ	ケルンバイター	《盟主》より授かった剣。あらゆる存在を切り裂く力を持つ。	-	STR+4
	ケルンバイターⅡ	《盟主》より授かった剣。あらゆる存在を切り裂く力を持つ。	100	STR+8
	ケルンバイターⅢ	《盟主》より授かった剣。あらゆる存在を切り裂く力を持つ。	250	STR+13
	ケルンバイターⅣ	《盟主》より授かった剣。あらゆる存在を切り裂く力を持つ。	500	STR+18
	ケルンバイターⅤ	《盟主》より授かった剣。あらゆる存在を切り裂く力を持つ。	1250	STR+24
	ケルンバイターⅥ	《盟主》より授かった剣。あらゆる存在を切り裂く力を持つ。	2500	STR+30
	ケルンバイターⅦ	《盟主》より授かった剣。あらゆる存在を切り裂く力を持つ。	5000	STR+37
	ケルンバイターⅧ	《盟主》より授かった剣。あらゆる存在を切り裂く力を持つ。	12500	STR+44
	ケルンバイターⅨ	《盟主》より授かった剣。あらゆる存在を切り裂く力を持つ。	25000	STR+52
	ケルンバイターⅩ	《盟主》より授かった剣。あらゆる存在を切り裂く力を持つ。	50000	STR+61

	名称	説明	必要MP	効果
ロイド	ストライカー	クロスベル警察が採用している犯罪者拘束用のトンファー型警棒。	-	STR+1 DEF+1
	ストライカーⅡ	クロスベル警察が採用している犯罪者拘束用のトンファー型警棒。	100	STR+2 DEF+2
	ストライカーⅢ	クロスベル警察が採用している犯罪者拘束用のトンファー型警棒。	250	STR+4 DEF+3
	ハードブレイカー	クロスベル警察が採用している電撃作戦用のトンファー型警棒。	500	STR+7 DEF+4
	ハードブレイカーⅡ	クロスベル警察が採用している電撃作戦用のトンファー型警棒。	1250	STR+11 DEF+5
	ハードブレイカーⅢ	クロスベル警察が採用している電撃作戦用のトンファー型警棒。	2500	STR+15 DEF+6
	スレッジハンマー	破壊することに特化した、重量級の鋼鉄製トンファー。	5000	STR+22 DEF+7
	スレッジハンマーⅡ	破壊することに特化した、重量級の鋼鉄製トンファー。	12500	STR+31 DEF+8
	スレッジハンマーⅢ	破壊することに特化した、重量級の鋼鉄製トンファー。	25000	STR+42 DEF+9
	黒点虎	打撃部に漆黒の鋲を打ち込んだトンファー。人体の急所を射抜く。	50000	STR+58 DEF+10



防具 なの～

	名称	説明	必要MP	効果
アドル	レザーアーマー	なめし革で造られた鎧。軽くて動きやすい。	—	DEF+1
	チェインメイル	細かな鉄鎖で編んだかたびら。刃を通さないが打撃に弱い。	100	DEF+2
	リングメイル	金属の輪を組み合わせた、軽くて柔軟な構造の鎧。	250	DEF+4
	ブレストプレート	胸部を補強した鋼鉄製の鎧。防護範囲は狭いが丈夫な造り。	500	DEF+7
	プレートメイル	金属板を張り合わせた鎧。防御力は高いが機動性に難がある。	1250	DEF+11
	リフレックス	特殊な金属で造られた強靱な鎧。鏡のように磨きこまれている。	2500	DEF+16
	バンデッドメイル	あらゆる素材を組み合わせた、無骨だが頑丈な鎧。	5000	DEF+23
	バトルアーマー	荒ぶる炎の加護を宿す金色の鎧。荘厳さを漂わす一級品。	12500	DEF+32
	ラバールアーマー	ラバール鉱と呼ばれる希少金属から造られた神秘的な鎧。	25000	DEF+43
	クレリアアーマー	純白の輝きを秘めたクレリア製の鎧。女神の祈りが込められている。	50000	DEF+59
ドギ・ガッシュ	皮の胸当て	煮詰めて堅くした獣皮で作られた胸当て。	-	DEF+1
	チェインガード	表面に鎖を編み込んだ、丈夫ながらも動きやすい胸当て。	100	DEF+2
	鋼鉄の胸当て	急所を守ることに重点を置いた、軽くて丈夫な鋼鉄製の軽装鎧。	250	DEF+3
	シルエラガード	軽い上に刃物を通さない強靱さを持つ、特殊繊維製の軽装鎧。	500	DEF+6
	ブレストガード	皮製の鎧に金属の小札を裏打ちした柔軟な軽装鎧。	1250	DEF+10
	ポトカリの装甲	アルタゴの巨獣に対抗する為に生み出された戦士の装甲。	2500	DEF+15
	六角獣の装甲	岩石に擬態する獣の甲殻を使った、胸や腕を守る軽装鎧。	5000	DEF+22
	レア=スケイル	特別硬いウロコを張り巡らした、温度変化に強い胸当て。	12500	DEF+31
	月暦の胸当て	衝撃を散らす強力な符術が掛けられた胸当て。	25000	DEF+42
	ヌル=ペイン	古の技術で作られた軽装鎧。痛みを無効化する符術が掛かっている。	50000	DEF+58
アイシャ・エルク マイシェラ	旅人のローブ	日除け用のフードが付いた麻製のローブ。	-	DEF+1
	光彩のローブ	美しい鳥獣の羽毛を用いた光彩を放つローブ。	100	DEF+2
	クレインベスト	獣の骨で裏打ちした服。鎧に劣らない防御力を誇る。	250	DEF+3
	チェインクロス	裏側に細やかな鉄鎖が編みこまれた頑丈な護身服。	500	DEF+5
	新月のローブ	イスカに伝わる特殊な縫製技術で作られたローブ。	1250	DEF+9
	レノの戦士服	レノという木の柔らかい樹皮で作った服。非常に動きやすい。	2500	DEF+14
	翠炎のローブ	翠色の光沢が揺らめく、不思議な糸で編まれたローブ。	5000	DEF+21
	ハーヴェストクロス	高位にある魔道師たちの祝福を受けた服。	12500	DEF+30
	ダークミシュラー	攻撃を受けた部位が硬化する、特殊な糸で縫われた服。	25000	DEF+41
	ヴォイドクロス	符術を用いる古の技術で編まれた、極めて頑丈な防護服。	50000	DEF+57
クルシェ	レザーアーマー	なめし革で造られた鎧。軽くて動きやすい。	-	DEF+1
	赤銅の鎧	セグラムの戦士が獣との戦いに備えて着込む鎧。	100	DEF+3
	白羽根の鎧	鳥獣の羽根をあしらった、軽くて頑丈な鎧。	250	DEF+5
	ドラグーンメイル	アルタゴ公国の竜騎士団がまとう、運動性に優れた金属鎧。	500	DEF+8
	月のプレートメイル	イスカの工房で作られた鎧。符術の紋が書き込まれている。	1250	DEF+12
	ラメラーアーマー	金属板を革紐で繋ぎ合わせた、柔軟性と強度を併せ持つ鎧。	2500	DEF+17
	黒獣殻の鎧	セグラム砂漠に生息する獣の甲殻から造られた鎧。	5000	DEF+24
	フルプレート	全ての部品が獣素材で作られた、全身をカバーする甲冑。	12500	DEF+33
	ケイオスアーマー	混沌の霊力が込められた魔鎧。身にまとうには強靱な意志が必要。	25000	DEF+44
	セア=アーマー	数多の巨獣たちの魂が宿る、《竜の戦士》の鎧。	50000	DEF+60
チェスター	レザーアーマー	なめし革で造られた鎧。軽くて動きやすい。	-	DEF+1
	チェインメイル	細かな鉄鎖で編んだかたびら。刃を通さないが打撃に弱い。	100	DEF+2
	リングメイル	金属の輪を組み合わせた、軽くて柔軟な構造の鎧。	250	DEF+4
	ブレストプレート	胸部を補強した鋼鉄製の鎧。防護範囲は狭いが丈夫な造り。	500	DEF+7
	プレートメイル	金属板を張り合わせた鎧。防御力は高いが機動性に難がある。	1250	DEF+11
	リフレックス	特殊な金属で造られた強靱な鎧。鏡のように磨きこまれている。	2500	DEF+16
	バンデッドメイル	あらゆる素材を組み合わせた、無骨だが頑丈な鎧。	5000	DEF+23
	バトルアーマー	荒ぶる炎の加護を宿す金色の鎧。荘厳さを漂わす一級品。	12500	DEF+32
	ラバールアーマー	ラバール鉱と呼ばれる希少金属から造られた神秘的な鎧。	25000	DEF+43
	ブレイブアーマー	クレリアから造られた黒銀の鎧。強い意志がなければ着用できない。	50000	DEF+59
エステル・クローゼ ティータ・レン	レザーベスト	肌触りのいい柔らかい皮素材で作られたベスト。	-	DEF+1
	シールドベスト	全体に小さな鉄製のプレートが埋め込まれた防護ベスト。	100	DEF+2
	メタルジャケット	金属繊維を織り込んだ素材で作られた防護コート。	250	DEF+4
	シールドコート	様々な加工を施した特殊な生地で作られた防護コート。	500	DEF+7
	バルキリードレス	騎士に混じって戦いに参加した女戦士たちの装束。	1250	DEF+12
	ホーリークロス	七耀教会の修道女が儀式の際に袖を通す霊妙な装束。	2500	DEF+17
	オーレリアドレス	きらきらと輝くキメ細やかな絹糸で織られた純白の法衣。	5000	DEF+24
	オーラガード	遊撃士協会が古代遺跡から回収した謎のボディアーマー。	12500	DEF+33
	シュバルツシルク	七耀石の防護服。溢れる光が歪曲して揺らめいている。	25000	DEF+44
	ガブリエルアウラ	聖典に登場する奇跡の服。魔力の迸る加護を得る。	50000	DEF+60

	名称	説明	必要MP	効果
ヨシュア・オリビエ アガット・レーヴェ	レザーベスト	肌触りのいい柔らかい皮素材で作られたベスト。	-	DEF+1
	シールドベスト	全体に小さな鉄製のプレートが埋め込まれた防護ベスト。	100	DEF+2
	メタルジャケット	金属繊維を織り込んだ素材で作られた防護コート。	250	DEF+4
	シールドコート	様々な加工を施した特殊な生地で作られた防護コート。	500	DEF+7
	ロイヤルガード	中世の騎士たちが身に着けていた鎧。	1250	DEF+11
	エーデルアーマー	艶やかな光沢を持つ金属性の鎧。	2500	DEF+16
	機甲バルバロッサ	古代の防御用アーティファクト。肉弾戦に特化する。	5000	DEF+23
	オーラガード	遊撃士協会が古代遺跡から回収した謎のボディアーマー。	12500	DEF+33
	カレイドケイジ	七耀石の全身鎧。込められた光が反射して煌いている。	25000	DEF+43
	ラファエルハロウ	聖典に登場する神秘の鎧。接近戦での加護を得る。	50000	DEF+59

	名称	説明	必要MP	効果
ロイド	デニムジャケット	厚手の生地で作られた、カジュアルながらも丈夫な上着。	-	DEF+1
	デニムジャケットⅡ	厚手の生地で作られた、カジュアルながらも丈夫な上着。	100	DEF+2
	デニムジャケットⅢ	厚手の生地で作られた、カジュアルながらも丈夫な上着。	250	DEF+4
	ファイバーコート	特殊な繊維を織り上げて作った、刃を防ぐ軍用コート。	500	DEF+6
	ファイバーコートⅡ	特殊な繊維を織り上げて作った、刃を防ぐ軍用コート。	1250	DEF+10
	ファイバーコートⅢ	特殊な繊維を織り上げて作った、刃を防ぐ軍用コート。	2500	DEF+14
	防弾ジャケット	弾丸を防ぐ特殊鋼材を仕込んだジャケット。	5000	DEF+20
	防弾ジャケットⅡ	弾丸を防ぐ特殊鋼材を仕込んだジャケット。	12500	DEF+28
	防弾ジャケットⅢ	弾丸を防ぐ特殊鋼材を仕込んだジャケット。	25000	DEF+39
	バトルジャケット	防弾機能に加え、機動性も兼ね備える戦闘用のジャケット。	50000	DEF+54



アクセサリー なの～

ショップレベル	名称	説明	必要MP	AP
1	ＨＰリングⅠ	体力を高める指輪。最大ＨＰが100増加する。	250	1
	ブレイクリングⅠ	ガード中の敵に与えるスタミナダメージが20%上昇する。	250	2
	ジャンプリングⅠ	跳躍力を高める指輪。ジャンプの高度が6%上昇する。	200	2
	ガードピアスⅠ	敵の攻撃をガードした時のスタミナ消費を10%抑える。	200	1
	ダッシュピアスⅠ	追尾ダッシュと回避のスタミナ消費を10%抑える。	200	1
	決死の白太刀Ⅰ	ＨＰが減るほど攻撃力が上昇する。最大1.1倍。	200	3
	決死の黒太刀Ⅰ	ＨＰが減るほど敵に与えるスタミナダメージが上昇。最大1.1倍。	200	1
	猛毒の刃Ⅰ	毒が塗られた護り刀。攻撃した敵に2%の確率で毒を与える。	150	1
	混迷の刃Ⅰ	呪術を施した護り刀。攻撃した敵を2%の確率で混乱させる。	150	2
	白蛇のネックレス	神聖な白蛇を象ったネックレス。毒状態を100%予防する。	500	1
	静寂のネックレス	精神を落ち着けるネックレス。混乱状態を100%予防する。	500	1
	堅守のネックレス	守りの力が宿ったネックレス。DEFダウン状態を100%予防する。	500	1
	戦技のオーブⅠ	気力を増幅する宝玉。移動するとＳＰが溜まる（効果：小）。	500	4
	必殺の書Ⅰ	2%の確率でクリティカル攻撃が出る。	250	2
2	スタミナリングⅠ	持久力を高める指輪。スタミナ量が20%上昇する。	1000	2
	スピードリングⅠ	走力を高める宝玉。移動速度が5%上昇する。	1000	2
	ダッシュリングⅠ	瞬発力を高める宝玉。追尾ダッシュと回避の速度が5%上昇する。	1000	2
	ドレインネイルⅠ	真紅の爪飾り。ダメージを与えるとＨＰが回復する（効果：小）。	500	3
	ブレイクネイルⅠ	漆黒の爪飾り。ダメージを与えるとスタミナを削る（効果：小）。	500	3
	灼熱の刃Ⅰ	炎の力を宿した護り刀。攻撃した敵を2%の確率で燃焼させる。	500	3
	氷霧の刃Ⅰ	冷気を宿した護り刀。攻撃した敵を2%の確率で凍結させる。	500	6
	石化の刃Ⅰ	石化毒が塗られた護り刀。攻撃した敵を2%の確率で石化させる。	500	6
	重圧の刃Ⅰ	漆黒の護り刀。攻撃した敵を2%の確率で過重状態にする。	500	5
	封殺の刃Ⅰ	黄金の護り刀。攻撃した敵を2%の確率で麻痺状態にする。	500	4
	赤鱗のネックレス	熱に強い鱗で作ったネックレス。燃焼状態を100%予防する。	500	1
	砕氷のネックレス	氷の発生を防ぐネックレス。凍結状態を100%予防する。	500	1
	金蛇のネックレス	邪悪な金蛇を象ったネックレス。石化状態を100%予防する。	500	1
	蒼空のネックレス	羽根飾りを象ったネックレス。過重状態を100%予防する。	500	1
	法師のネックレス	祈祷が込められたネックレス。麻痺状態を100%予防する。	500	1
	ゴールドクラウンⅠ	黄金の王冠。EXTRAゲージが25%溜まった状態で戦闘を開始する。	1000	3
	必殺の小手Ⅰ	フラッシュガード成功時のクリティカル発生時間が1.25倍になる。	250	3
	道化の仮面Ⅰ	派手な仮面。入手経験値が25%増加する。	10000	1
	闘魂ハチマキⅠ	燃えるハチマキ。ダメージを受けるとスタミナが2%回復する。	500	2
3	ＨＰリングⅡ	体力を高める指輪。最大ＨＰが300増加する。	1000	2
	パワーリングⅠ	筋力を高める指輪。攻撃力が10増加する。	1000	2
	メイルリングⅠ	守りの力が宿った指輪。防御力が10増加する。	1000	2
	ブレイクリングⅡ	ガード中の敵に与えるスタミナダメージが30%上昇する。	1000	3
	決死の黒太刀Ⅱ	ＨＰが減るほど敵に与えるスタミナダメージが上昇。最大1.15倍。	750	2
	猛毒の刃Ⅱ	毒が塗られた護り刀。攻撃した敵に4%の確率で毒を与える。	500	2
	混迷の刃Ⅱ	呪術を施した護り刀。攻撃した敵を4%の確率で混乱させる。	500	3
	祝福の小手Ⅰ	フラッシュガード成功時にＨＰを0.4%回復する。	250	2
	必殺の書Ⅱ	3%の確率でクリティカル攻撃が出る。	1000	3
	怪盗の仮面Ⅰ	怪盗Ｂが愛用する仮面。入手モナポイントが25%増加する。	10000	1
	お色気パフュームⅠ	女性用。周囲の男性キャラの防御力を下げる（範囲：小）。	5000	2
	イーグルアイⅠ	一定範囲内の敵の速度が低下する（範囲：小）。	1000	5
4	ジャンプリングⅡ	跳躍力を高める指輪。ジャンプの高度が9%上昇する。	750	3
	エビルリング	全ての能力値が上昇するが、必ず状態異常になる。	10000	3
	ガードピアスⅡ	敵の攻撃をガードした時のスタミナ消費を15%抑える。	750	2
	ダッシュピアスⅡ	追尾ダッシュと回避のスタミナ消費を15%抑える。	750	2
	瞬動の小手Ⅰ	フラッシュガード成功時に全ての行動速度が上昇（効果：小）。	1000	5
	祝福のオーブⅠ	体力を回復する宝玉。徐々にＨＰが回復する（効果：小）。	10000	4
	戦技の書Ⅰ	攻撃時に得られるＳＰが4%上昇する。	1000	2
	極技の書Ⅰ	スキルで得られるEXTRAゲージが4%上昇する。	1000	2
	人形の騎士	装備して敵を倒すと、マペットの効果を発動させない。	10000	1

chapter.3 データベース

	名称	説明	必要MP	AP
5	決死の白太刀Ⅱ	ＨＰが減るほど攻撃力が上昇する。最大1.15倍。	750	5
	灼熱の刃Ⅱ	炎の力を宿した護り刀。攻撃した敵を4%の確率で燃焼させる。	2500	4
	氷霧の刃Ⅱ	冷気を宿した護り刀。攻撃した敵を4%の確率で凍結させる。	2500	7
	石化の刃Ⅱ	石化毒が塗られた護り刀。攻撃した敵を4%の確率で石化させる。	2500	7
	重圧の刃Ⅱ	漆黒の護り刀。攻撃した敵を4%の確率で過重状態にする。	2500	6
	封殺の刃Ⅱ	黄金の護り刀。攻撃した敵を4%の確率で麻痺状態にする。	2500	5
	必殺の小手Ⅱ	フラッシュガード成功時のクリティカル発生時間が1.5倍になる。	1000	4
	戦技のオーブⅡ	気力を増幅する宝玉。移動するとＳＰが溜まる（効果：中）。	2500	6
	熱烈フレグランスⅠ	男性用。周囲の女性キャラのＳＰを少しずつ下げる（範囲：小）。	5000	3
	おだんご	落下やダメージエリア、ダメージオブジェのダメージを軽減する。	5000	1
6	ＨＰリングⅢ	体力を高める指輪。最大ＨＰが700増加する。	5000	3
	スタミナリングⅡ	持久力を高める指輪。スタミナ量が30%上昇する。	5000	4
	スピードリングⅡ	走力を高める宝玉。移動速度が10%上昇する。	5000	3
	ダッシュリングⅡ	瞬発力を高める宝玉。追尾ダッシュと回避の速度が10%上昇する。	5000	3
	スキルピアスⅠ	安らぎをもたらすピアス。ＳＰの消費量が10%減る。	20000	6
	ドレインネイルⅡ	真紅の爪飾り。ダメージを与えるとＨＰが回復する（効果：中）。	2500	4
	ブレイクネイルⅡ	漆黒の爪飾り。ダメージを与えるとスタミナを削る（効果：中）。	2500	4
	ゴールドクラウンⅡ	黄金の王冠。EXTRAゲージが50%溜まった状態で戦闘を開始する。	5000	6
	祝福の小手Ⅱ	フラッシュガード成功時にＨＰを0.6%回復する。	1000	3
	闘魂ハチマキⅡ	燃えるハチマキ。ダメージを受けるとスタミナが3%回復する。	2500	3
	ファクトの眼	受けるダメージが1.5倍になるが、与えるダメージが1.25倍になる。	10000	3
	隠者の方石	戦闘不能後、幽体の姿で行動することができる。	10000	1
7	パワーリングⅡ	筋力を高める指輪。攻撃力が30増加する。	5000	3
	メイルリングⅡ	守りの力が宿った指輪。防御力が30増加する。	5000	3
	ブレイクリングⅢ	ガード中の敵に与えるスタミナダメージが40%上昇する。	5000	4
	決死の黒太刀Ⅲ	ＨＰが減るほど敵に与えるスタミナダメージが上昇。最大1.2倍。	3500	3
	猛毒の刃Ⅲ	毒が塗られた護り刀。攻撃した敵に6%の確率で毒を与える。	2000	3
	混迷の刃Ⅲ	呪術を施した護り刀。攻撃した敵を6%の確率で混乱させる。	2000	4
	浄化の小手	フラッシュガード成功時に全ての状態異常を回復する。	25000	1
	瞬動の小手Ⅱ	フラッシュガード成功時に全ての行動速度が上昇（効果：中）。	5000	6
	必殺の書Ⅲ	4%の確率でクリティカル攻撃が出る。	5000	4
	道化の仮面Ⅱ	派手な仮面。入手経験値が50%増加する。	25000	2
	身代わりマペットⅠ	戦闘不能時、ＨＰ6%の状態で復活する。	20000	4
	お色気パフュームⅡ	女性用。周囲の男性キャラの防御力を下げる（範囲：中）。	10000	3
8	ジャンプリングⅢ	跳躍力を高める指輪。ジャンプの高度が12%上昇する。	3500	4
	ガードピアスⅢ	敵の攻撃をガードした時のスタミナ消費を20%抑える。	3500	3
	ダッシュピアスⅢ	追尾ダッシュと回避のスタミナ消費を20%抑える。	3500	3
	戦技の書Ⅱ	攻撃時に得られるＳＰが6%上昇する。	5000	3
	極技の書Ⅱ	スキルで得られるEXTRAゲージが6%上昇する。	5000	3
	怪盗の仮面Ⅱ	怪盗Ｂが愛用する仮面。入手モナポイントが50%増加する。	25000	2
	熱烈フレグランスⅡ	男性用。周囲の女性キャラのＳＰを少しずつ下げる（範囲：中）。	10000	4
	イーグルアイⅡ	一定範囲内の敵の速度が低下する（範囲：中）。	5000	6
9	スタミナリングⅢ	持久力を高める指輪。スタミナ量が40%上昇する。	20000	6
	スピードリングⅢ	走力を高める宝玉。移動速度が15%上昇する。	20000	4
	ダッシュリングⅢ	瞬発力を高める宝玉。追尾ダッシュと回避の速度が15%上昇する。	20000	4
	決死の白太刀Ⅲ	ＨＰが減るほど攻撃力が上昇する。最大1.2倍。	3500	7
	プラチナクラウン	白金の王冠。戦闘開始から１０秒間、全ての攻撃が無効になる。	10000	1
	祝福のオーブⅡ	体力を回復する宝玉。徐々にＨＰが回復する（効果：中）。	25000	6
	怨念マペット	戦闘不能時、全ての敵に敵の最大ＨＰの5%のダメージを与える。	10000	2
	不動の御守	エナジーバースト時に消費するＨＰを50%減らす。	50000	2
10	パワーリングⅢ	筋力を高める指輪。攻撃力が50増加する。	20000	4
	メイルリングⅢ	守りの力が宿った指輪。防御力が50増加する。	20000	4
	ドレインネイルⅢ	真紅の爪飾り。ダメージを与えるとＨＰが回復する（効果：大）。	10000	5
	ブレイクネイルⅢ	漆黒の爪飾り。ダメージを与えるとスタミナを削る（効果：大）。	10000	5
	灼熱の刃Ⅲ	炎の力を宿した護り刀。攻撃した敵を6%の確率で燃焼させる。	10000	5
	氷霧の刃Ⅲ	冷気を宿した護り刀。攻撃した敵を6%の確率で凍結させる。	10000	8
	石化の刃Ⅲ	石化毒が塗られた護り刀。攻撃した敵を6%の確率で石化させる。	10000	8
	重圧の刃Ⅲ	漆黒の護り刀。攻撃した敵を6%の確率で過重状態にする。	10000	7
	封殺の刃Ⅲ	黄金の護り刀。攻撃した敵を6%の確率で麻痺状態にする。	10000	6
	お色気パフュームⅢ	女性用。周囲の男性キャラの防御力を下げる（範囲：大）。	30000	4
	闘魂ハチマキⅢ	燃えるハチマキ。ダメージを受けるとスタミナが4%回復する。	10000	4
	ピピロの帽子	入手経験値をモナポイントに変換する。	300000	1
11	ＨＰリングⅣ	体力を高める指輪。最大ＨＰが1500増加する。	15000	4
	ゴールドクラウンⅢ	黄金の王冠。EXTRAゲージが75%溜まった状態で戦闘を開始する。	20000	9
	必殺の小手Ⅲ	フラッシュガード成功時のクリティカル発生時間が1.75倍になる。	5000	5
	戦技の小槌	ブレイクオブジェを攻撃するとＳＰが少し溜まる。	10000	1
	戦技のオーブⅢ	気力を増幅する宝玉。移動するとＳＰが溜まる（効果：大）。	10000	8
	身代わりマペットⅡ	戦闘不能時、ＨＰ9%の状態で復活する。	40000	6
12	ブレイクリングⅣ	ガード中の敵に与えるスタミナダメージが50%上昇する。	15000	5
	猛毒の刃Ⅳ	毒が塗られた護り刀。攻撃した敵に8%の確率で毒を与える。	7500	4
	混迷の刃Ⅳ	呪術を施した護り刀。攻撃した敵を8%の確率で混乱させる。	7500	5
	シルバークラウン	白銀の王冠。ＳＰがＭＡＸの状態で戦闘を開始する。	7500	1
	祝福の小手Ⅲ	フラッシュガード成功時にＨＰを0.8%回復する。	5000	4
	道化の仮面Ⅲ	派手な仮面。入手経験値が75%増加する。	50000	3
	銀閃の御守	エナジーバースト中にエアダッシュできる。	20000	6
	熱烈フレグランスⅢ	男性用。周囲の女性キャラのＳＰを少しずつ下げる（範囲：大）。	30000	5
13	ジャンプリングⅣ	跳躍力を高める指輪。ジャンプの高度が15%上昇する。	10000	5
	ガードピアスⅣ	敵の攻撃をガードした時のスタミナ消費を25%抑える。	10000	4
	ダッシュピアスⅣ	追尾ダッシュと回避のスタミナ消費を25%抑える。	10000	4
	スキルピアスⅡ	安らぎをもたらすピアス。ＳＰの消費量が15%減る。	40000	9
	瞬動の小手Ⅲ	フラッシュガード成功時に全ての行動速度が上昇（効果：大）。	20000	7
	戦技の書Ⅲ	攻撃時に得られるＳＰが8%上昇する。	20000	4
	極技の書Ⅲ	スキルで得られるEXTRAゲージが8%上昇する。	20000	4
	怪盗の仮面Ⅲ	怪盗Ｂが愛用する仮面。入手モナポイントが75%増加する。	50000	3

	名称	説明	必要MP	AP
14	スタミナリングⅣ	持久力を高める指輪。スタミナ量が50%上昇する。	50000	8
	スピードリングⅣ	走力を高める宝玉。移動速度が20%上昇する。	50000	5
	ダッシュリングⅣ	瞬発力を高める宝玉。追尾ダッシュと回避の速度が20%上昇する。	50000	5
	決死の黒太刀Ⅳ	ＨＰが減るほど敵に与えるスタミナダメージが上昇。最大1.25倍。	10000	4
	極技の小槌	ブレイクオブジェを攻撃するとEXTRAゲージが少し溜まる。	10000	2
	祝福のオーブⅢ	体力を回復する宝玉。徐々にＨＰが回復する（効果：大）。	50000	8
	必殺の書Ⅳ	5%の確率でクリティカル攻撃が出る。	15000	5
	イーグルアイⅢ	一定範囲内の敵の速度が低下する（範囲：大）。	20000	7
	にゃんだふるコス	萌えるコスセット。攻撃しても敵のEXTRAゲージが上昇しない。	10000	5
15	パワーリングⅣ	筋力を高める指輪。攻撃力が70増加する。	50000	5
	メイルリングⅣ	守りの力が宿った指輪。防御力が70増加する。	50000	5
	ドレインネイルⅣ	真紅の爪飾り。ダメージを与えるとＨＰが回復する（効果：最大）。	30000	6
	ブレイクネイルⅣ	漆黒の爪飾り。ダメージを与えるとスタミナを削る（効果：最大）。	30000	6
	重剣の御守	エナジーバースト時にＳＰを50%入手する。	50000	5
	お色気パフュームⅣ	女性用。周囲の男性キャラの防御力を下げる（範囲：最大）。	70000	5
	闘魂ハチマキⅣ	燃えるハチマキ。ダメージを受けるとスタミナが5%回復する。	30000	5
	ボックルの尻尾	入手モナポイントを経験値に変換する。	500000	1
16	灼熱の刃Ⅳ	炎の力を宿した護り刀。攻撃した敵を8%の確率で燃焼させる。	30000	6
	氷霧の刃Ⅳ	冷気を宿した護り刀。攻撃した敵を8%の確率で凍結させる。	30000	9
	石化の刃Ⅳ	石化毒が塗られた護り刀。攻撃した敵を8%の確率で石化させる。	30000	9
	重圧の刃Ⅳ	漆黒の護り刀。攻撃した敵を8%の確率で過重状態にする。	30000	8
	封殺の刃Ⅳ	黄金の護り刀。攻撃した敵を8%の確率で麻痺状態にする。	30000	7
	戦技の小手	フラッシュガード成功時にＳＰを少し上昇させる。	15000	2
	戦技のオーブⅣ	気力を増幅する宝玉。移動するとＳＰが溜まる（効果：最大）。	30000	10
	極技のメダリオン	空中でEXTRAスキルが発動できる。	20000	4
	身代わりマペットⅢ	戦闘不能時、ＨＰ12%の状態で復活する。	75000	8
17	スキルピアスⅢ	安らぎをもたらすピアス。ＳＰの消費量が20%減る。	75000	12
	決死の白太刀Ⅳ	ＨＰが減るほど攻撃力が上昇する。最大1.25倍。	10000	9
	極技の小手	フラッシュガード成功時にEXTRAゲージを少し上昇させる。	20000	3
	必殺の小手Ⅳ	フラッシュガード成功時のクリティカル発生時間が2倍になる。	15000	6
	道化の仮面Ⅳ	派手な仮面。入手経験値が100%増加する。	80000	4
	熱烈フレグランスⅣ	男性用。周囲の女性キャラのＳＰを少しずつ下げる（範囲：最大）。	70000	6
18	祝福の小手Ⅳ	フラッシュガード成功時にＨＰを1%回復する。	15000	5
	戦技の書Ⅳ	攻撃時に得られるＳＰが10%上昇する。	50000	5
	極技の書Ⅳ	スキルで得られるEXTRAゲージが10%上昇する。	50000	5
19	ゴールドクラウンⅣ	黄金の王冠。EXTRAゲージがＭＡＸの状態で戦闘を開始する。	50000	12
	瞬動の小手Ⅳ	フラッシュガード成功時に全ての行動速度が上昇（効果：最大）。	50000	8
	祝福のオーブⅣ	体力を回復する宝玉。徐々にＨＰが回復する（効果：最大）。	75000	10
	怪盗の仮面Ⅳ	怪盗Ｂが愛用する仮面。入手モナポイントが100%増加する。	80000	4
20	スキルピアスⅣ	安らぎをもたらすピアス。ＳＰの消費量が25%減る。	100000	15
	グラールロケット	七耀教会に伝わる装飾品。全ての状態異常を100%予防する。	50000	8
	極技の開眼書	EXTRAスキルで敵に与えるダメージ量が上昇する。	25000	4
	堅守の開眼書	フラッシュガードの受付時間が延びる。	75000	7
	支援の開眼書	１回の戦闘でサポートキャラが２回呼べるようになる。	50000	12
	昇打のメダリオン	打ち上げ攻撃が出来るようになる。	25000	1
	跳躍のメダリオン	二段ジャンプが出来るようになる。	50000	6
	飛行のメダリオン	エアダッシュ２が出来るようになる。	25000	7
	覚醒マペット	ＨＰが０になる攻撃を受けてもＨＰ１で耐え、一瞬無敵になる。	100000	1
	身代わりマペットⅣ	戦闘不能時、ＨＰ15%の状態で復活する。	120000	10
	ジェニスカラー	男性用。攻撃力と防御力が上昇する。	10000	5
	螺旋の構え	男性用。スキルを使用しなければスキルの威力が上昇し続ける。	50000	6
	ジェニスブレザー	女性用。移動速度と追尾ダッシュ／回避の速度が上昇する。	20000	5
	無の構え	女性用。溜めれば溜めるほど、溜め攻撃の威力が上昇する。	30000	6
	イーグルアイⅣ	一定範囲内の敵の速度が低下する（範囲：最大）。	50000	8
	鉄球	サポートキャラ「ドーラ」の効果を無効化する。	50000	1
	マスクオブアイズ	サポートキャラ「ぐるみんズ」の効果を無効化する。	7500	1
	エレナのペンダント	サポートキャラ「エレナ」の効果を無効化する。	50000	1
	ゼーメの神鏡	サポートキャラ「エルンスト」の効果を無効化する。	50000	1
	方術使いの槍	槍の形をした御守。スキル使用中、ノックバックしない。	100000	6
	クレリアの指輪	涼やかに煌く銀の指輪。一定確率でダメージを無効化する。	50000	7
	冒険日誌	入手経験値の一部を全員にランダム配布。ＢＰが高いほど効果大。	750000	1
非売品	アレキサンドライト	アドル専用。EXTRAスキルが２回まで溜められる。	－	1
	トルマリン	ドギ専用。EXTRAスキルが２回まで溜められる。	－	1
	ブラックオニキス	ガッシュ専用。EXTRAスキルが２回まで溜められる。	－	1
	サファイア	アイシャ専用。EXTRAスキルが２回まで溜められる。	－	1
	トパーズ	エルク専用。EXTRAスキルが２回まで溜められる。	－	1
	ルビー	クルシェ専用。EXTRAスキルが２回まで溜められる。	－	1
	エメラルド	マイシェラ専用。EXTRAスキルが２回まで溜められる。	－	1
	アメジスト	チェスター専用。EXTRAスキルが２回まで溜められる。	－	1
	サンストーン	エステル専用。EXTRAスキルが２回まで溜められる。	－	1
	ムーンストーン	ヨシュア専用。EXTRAスキルが２回まで溜められる。	－	1
	アクアマリン	クローゼ専用。EXTRAスキルが２回まで溜められる。	－	1
	マラカイト	オリビエ専用。EXTRAスキルが２回まで溜められる。	－	1
	ガーネット	ティータ専用。EXTRAスキルが２回まで溜められる。	－	1
	カーネリアン	アガット専用。EXTRAスキルが２回まで溜められる。	－	1
	オブシディアン	レン専用。EXTRAスキルが２回まで溜められる。	－	1
	ダイヤモンド	レーヴェ専用。EXTRAスキルが２回まで溜められる。	－	1
	オパール	ロイド専用。EXTRAスキルが２回まで溜められる。	－	1

ステージなの〜

ショップLV 4　必要MP 各2000

女神の王宮



双子の女神が住まう聖域。触れるとワープできる女神像が勝敗の鍵。

ダームの塔



エステリアにそびえ立つ巨大な塔。外回廊をどう使うかがポイント。

ゼメスの聖地



精霊神を奉ったレダ族の聖地。段差の多さに注意して移動したい。

アルタゴ公宮



アルタゴ公王が政務を執る宮殿。広い敷地をどう立ち回るか。

シャヌアの樹海



アルタゴの恵み豊かな森林地帯。複雑な地形と起伏を活かせるか。

カイロス・風の聖地



アルタゴの峡谷地帯にある聖地。風に乗って移動することが可能。

セグラム・炎の神殿



アルタゴの砂漠地帯にある神殿。周囲の溶岩に落ちないよう注意。

パレスタイン城



フェルガナ領主の壮麗な城。平坦で決闘に相応しい場所と言える。

ブライト家



ロレントにあるエステルの生家。前庭は見通しがきき戦いやすい。

ロレント



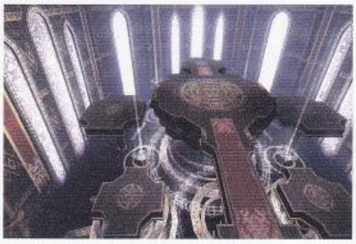
落ち着きあるロレント地方の小都市。建物の多さと死角に注意。

アクシスピラー



リベル=アークの中央塔。広く平坦な場所なので遠距離攻撃に注意。

幻影城



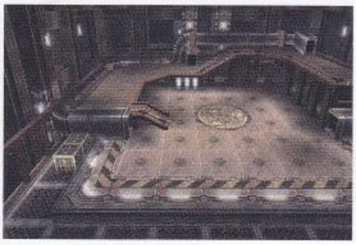
茫然たる荒野に佇む《影の王》の城。シンプルな造りの決闘場。

グランセル城



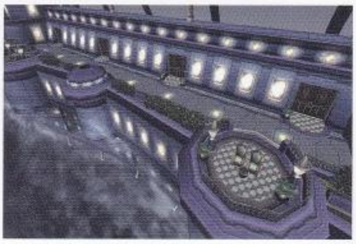
リベールを象徴する王城。階段でエリアが細かく区切られている。

ツァイス中央工房



リベールの誇る導力研究施設。階段とダクト内の移動が重要になる。

ルシタニア号



ラインフォルト社の豪華飛行客船。狭い場所での乱戦が予想される。

ラヴェンヌ村



リベールの果樹栽培が盛んな村。広い村内エリアと起伏が特徴的。

クロスベル



クロスベル自治州の中心都市。見通しのいい円形広場が主戦場。

魔粧の森



ザナドゥの南東に広がる異質な森。暗く閉ざされた森の終着点。

ハーレック遺跡



ザナドゥの平原地帯に広がる遺跡群。純粋な決闘に向く円形広場。

イーグリット山



ザナドゥの大地にそびえ立つ異形の山。二枚の鏡が思わぬ死角。

奇巌城・城門前



奇巌城の城門前に広がる処刑用の舞台。逃げ場のない決闘場。

奇巌城・玉座の間



奇巌城の中心に設けられた王の部屋。結界に閉ざされた決戦場。

ハーケン門



リベールの国境を守る要塞。平坦ながらも癖のある地形に注意。【クラスアップのご褒美「気鋭の執行者（ランクⅣ）」⇒「腕利き千竜長（ランクⅤ）」】

セルペンティナ



神聖王国の始祖が築いた魔法要塞。足を踏み外せば真っ逆さま。【クラスアップのご褒美「花形遊撃士（ランクⅥ）」⇒「稀代の冒険家（ランクⅦ）」】

ノルティア氷壁



峻厳なる氷に覆われたイースの氷雪地帯。氷の剣山に要警戒。【クラスアップのご褒美「駆け出し冒険家（ランクⅡ）」⇒「張り切り準遊撃士（ランクⅢ）」】

ＦＡＬＣＯＭ開発室



熱き企業戦士たちが日夜戦いを繰り広げるオルタナティブな空間。【実績「アーケードモード全員クリア！」のご褒美】

壁紙なの～

ショップLV 7　必要MP 各2000


No.001 市長室の午後


No.002 ショッピングデート


No.003 覚えられない


No.004 相合傘？


No.005 豆まき♪



No.006 メンテナンス


No.007 気にするな


No.008 First Chapter


No.009 Second Chapter


No.010 The 3rd



No.011 スノースライド



No.012 桜舞い散る王都



No.013 我ら最強ペングーズ



No.014 封じられた記憶



No.015 夕暮れ時の旋律



No.016 百貨店前にて



No.017 在りし日の記憶



No.018 夏祭り



No.019 天才の目覚め



No.020 行ってきます！



No.021 ゴルディアス級計画



No.022 気の合う二人



No.023 舞い降りた翼



No.024 夕暮れコンサート



No.025 メイドリリア



No.026 チャイナ女神



No.027 川涼みフィーナ



No.028 ムーンドリアの午後



No.029 それぞれの使命



No.030 綴られざる冒険譚


No.031 アルタゴ公宮物語


No.032 手をつないで

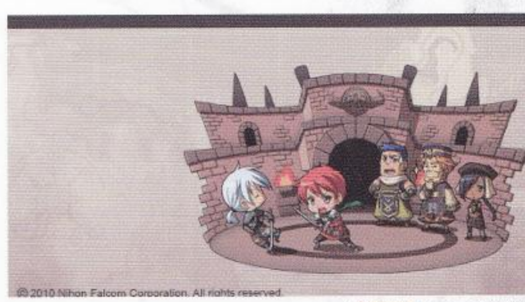

No.033 闘技場


No.034 突撃開始！


No.035 沐浴レディース


No.036 戦闘開始！


No.037 竜巻発生♪



No.038 チュートリアル


No.039 ぺた♪


No.040 お手並み拝見


No.041 決戦！


No.042 乾杯航路

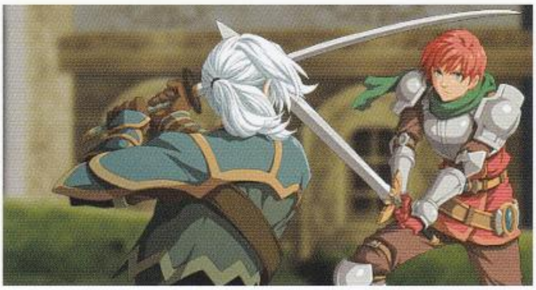

No.043 振り向き王女


No.044 新たなる冒険


No.045 荒野の傭兵


No.046 月影を浴びて


No.047 眠りの中で


No.048 交差する剣


No.049 竜の戦士


No.050 猫耳ティータイム♪


No.051 木漏れ日の下で


No.052 ジェノスの末裔


No.053 あなたのために


No.054 ハッピークリスマス


No.055 ちょっと一息


No.056 レドモント劇場


No.057 メガネを通して


No.058 符術・妖精陣


No.059 安らぎの中で



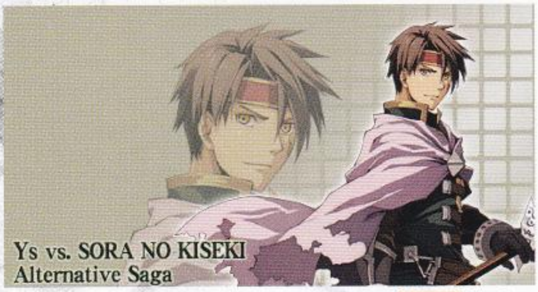
No.060 アドル



No.061 ドギ



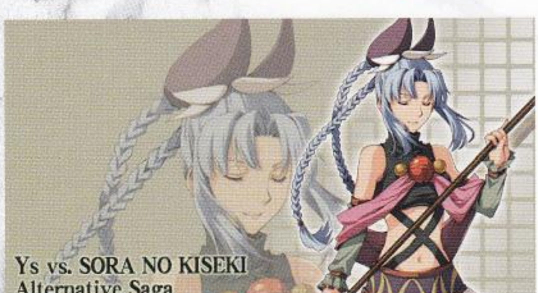
No.062 アイシャ



No.063 ガッシュ



No.064 クルシェ



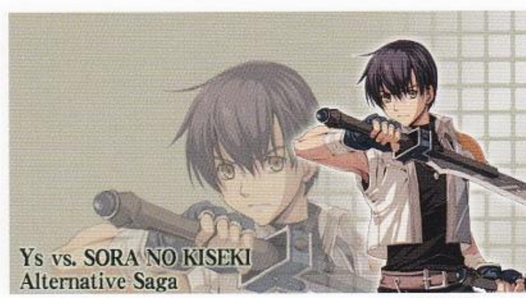
No.065 マイシェラ



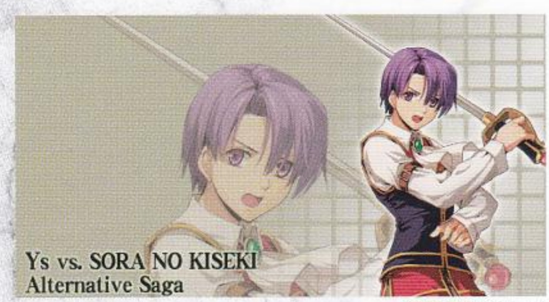
No.066 エルク



No.067 エステル



No.068 ヨシュア



No.069 クローゼ



No.070 アガット



No.071 ティータ



No.072 オリビエ



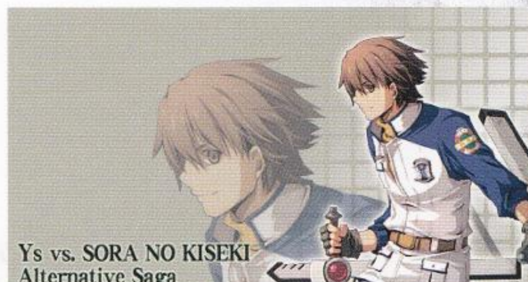
No.073 レン



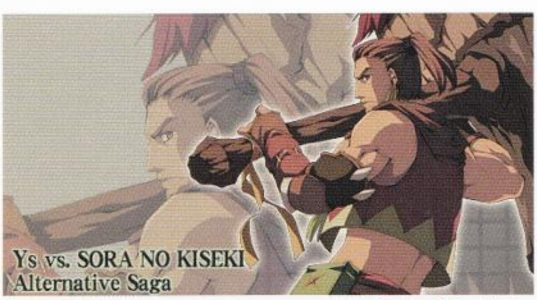
No.074 レーヴェ



No.075 チェスター



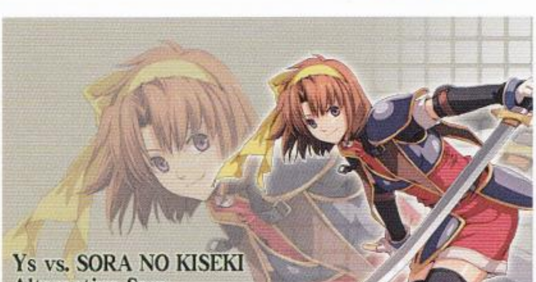
No.076 ロイド



No.077 ムスタファ



No.078 ジョゼット



No.079 アネラス



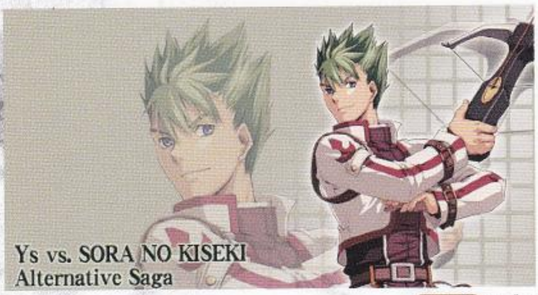
No.080 シグルーン



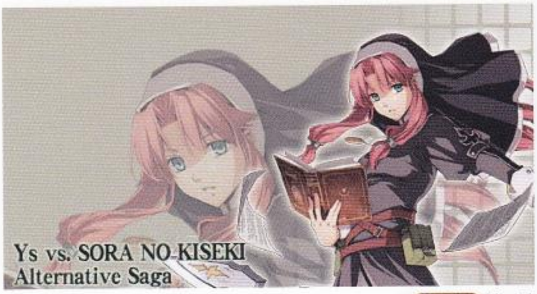
No.081 シェラザード



No.082 オルハ



No.083 ケビン



No.084 リース



No.085 リリア



No.086 ダルク・ファクト



No.087 ジン



No.088 ティア&マヤ



No.089 ユニカ&ユーゴ



No.090 ジュリオ&クリス



No.091 ピピロ＆ボックル



No.092 ドーラ



No.093 ぐるみんズ



No.094 ギルバート



No.095 カンパネルラ



No.096 カシウス



No.097 エレナ



No.098 エルンスト



No.099 エリィ



No.100 フィーナ＆レア

カスタムテーマ なの～

ショップLV 5　必要MP 各5000



No.001 空の軌跡「集いし仲間たち」



No.002 空の軌跡「温もりに包まれて」



No.003 空の軌跡「縁の下の力持ち」



No.004 イースーフェルガナの誓いー「フェルガナの誓い」



No.005 イース7「終焉と創造の大地」



No.006 イースⅠ＆Ⅱクロニクルズ「女神の導き」



No.007 イースvs.空の軌跡「オルタナティブサーガ」



No.008 イースvs.空の軌跡「ハッピーニューイヤー」



No.009 イースvs.空の軌跡「ＶＳアドル」



No.010 イースvs.空の軌跡「ＶＳエステル」



ムービーなの～

ショップLV 8　必要MP 各5000



No.001
『イース7』OPムービー



No.002
『イース―フェルガナの誓い―』OPムービー



No.003
『イースⅠ＆Ⅱクロニクルズ』OPムービー（Ⅰ）



No.004
『イースⅠ＆Ⅱクロニクルズ』OPムービー（Ⅱ）



No.005
『空の軌跡FC』OPムービー



No.006
『空の軌跡SC』OPムービー



No.007
『空の軌跡 the 3rd』OPムービー



No.008
『ぐるみん』OPムービー



No.009
『ツヴァイ!!』OPムービー



No.010
『ヴァンテージマスターポータブル』OPムービー



No.011
『ブランディッシュ―ダークレヴナント―』OPムービー

Column（コラム）

めざせ収集率100％
マテリアルコレクションコンプリートへの道



マテリアルコレクションを完成するには、かなりのモナポイントを必要とします。コツコツとプレイを積み重ねていきましょう。

Point 1
ショップレベルを上げる

ストーリーモードとアーケードモードを進めながら獲得したモナポイントで装備やスキルの強化、アクセサリを購入していくとショップレベルが上がり、各マテリアルが購入できるようになっていきます。

Point 2
アーケードモードで使えるキャラを増やしていく

一部のマテリアルはショップレベルが上がっただけでは商品リストに出てこないものがあります。壁紙では、本作『イースvs.空の軌跡』のプレイヤーキャラとサポートキャラをモチーフにした絵柄はそのキャラクターが使えるようになるまで、商品リストに追加されません。また、サウンドとステージも同様で、ゲーム本編で聞いたBGMやプレイしたステージでないと商品リストには登録されないのです。

Point 3
壁紙はローディング画面だけでの収集には限界あり

ゲーム中、Now Loading画面にランダムで表示される壁紙は、自動的にマテリアルに登録されていきます。ただ、数が多くなるにつれて、今持っている壁紙を優先的に表示するようになっていきますので、最終的に手に入らない壁紙をショップで買い揃えていく必要があるでしょう。

Point 4
レベルの購入も活用

ショップレベルが11になるとプレイヤーキャラのレベルをモナポイントを使って上げられるようになります。経験値稼ぎの手間を省きたい場合には便利なので活用しましょう。ちなみにレベル1のキャラをレベル99にするまでに必要なモナポイントの合計は4640899です。



サウンドなの～

必要MP 各10000

■ VS.BATTLE



ショップ LV 3

曲名	収録アルバム名
INNOCENT PRIMEVAL BREAKER GAME VERSION	イース7 オリジナルサウンドトラック [Disc1]
FINAL BATTLE	イースⅠ&Ⅱクロニクルズ オリジナルサウンドトラック [Disc1]
ERNST	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
Childlike Eyes	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
dance in the forest	ぐるみん オリジナルサウンドトラック [Disc1]
Blaze at My Feet	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
ダンジョン（消えた王様の杖）	ファルコム ベストサウンドコレクション -ALL in ALL-
Descendant of Genos	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
D.A.Y./BREAK	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
Dive into your fate Instrumental Ver.	英雄伝説 空の軌跡FC&SC スーパーアレンジバージョン [Disc2]
Challenger Invited	オリジナルサウンドトラック「英雄伝説 空の軌跡」[Disc2]
Cry for your Eternity	英雄伝説 空の軌跡 the 3rd オリジナルサウンドトラック [Disc1]
Fighting Right On	英雄伝説 空の軌跡 the 3rd オリジナルサウンドトラック [Disc1]
Dragon Dive ～アガットのアは赤毛のア～	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
Maybe it was fated Instrumental Ver.	英雄伝説 空の軌跡FC&SC スーパーアレンジバージョン [Disc2]
銀の意志	英雄伝説 空の軌跡FC&SC スーパーアレンジバージョン [Disc1]
Get Over the Barrier! -Roaring Version-	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
力の限り	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
悲しき蒼穹を翔ける	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
ストッパー	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
ルード城	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
Overdosing Heavenly Bliss（空の軌跡）	ファルコムjdkバンド2008春
オクトゥムの願い	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
ICE RIDGE OF NOLTIA	イースⅠ&Ⅱクロニクルズ オリジナルサウンドトラック [Disc2]
Till the Night of Glory	英雄伝説 空の軌跡 the 3rd オリジナルサウンドトラック [Disc2]
幻の大地セルペンティナ	Zwei!! オリジナル・サウンドトラック2008 [Disc2]
TO MAKE THE END OF DIGGING	ぐるみん オリジナルサウンドトラック [Disc2]

■VS.EVENT



ショップ LV 3

Harlech	オリジナル・サウンドトラック XANADU NEXT
LA VALSE POUR XANADU～XANADU NEXT INTERMISSION	オリジナル・サウンドトラック XANADU NEXT
The Treacherous Woods	オリジナル・サウンドトラック XANADU NEXT
Clover Ruins	オリジナル・サウンドトラック XANADU NEXT
Egret Mountains	オリジナル・サウンドトラック XANADU NEXT
Time Crevice	オリジナル・サウンドトラック XANADU NEXT
The Castle of Strange Rock	オリジナル・サウンドトラック XANADU NEXT
LA VALSE POUR XANADU ～XANADU NEXT BATTLE	オリジナル・サウンドトラック XANADU NEXT
Devil advent	オリジナル・サウンドトラック XANADU NEXT
Two love	オリジナル・サウンドトラック XANADU NEXT
琥珀の愛 Lute Ver.	オリジナルサウンドトラック「英雄伝説 空の軌跡」[Disc1]
レジスタンス軍本部	交響詩ドラゴンスレイヤー英雄伝説Vol.2
Overdosing Heavenly Bliss	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
朝焼けの勝利	交響詩ドラゴンスレイヤー英雄伝説Vol.2

■VS.Others



ショップ LV 3

D.A.Y./BREAK -Opening Version-	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
ブラッディー・リバー(ルシフェルの水門)	ファルコム ベストサウンドコレクション -ALL in ALL-
ブルードラゴン（ソーサリアン）	ファルコムjdkバンド2008春
町「ペンタウァ」	ファルコム ベストサウンドコレクション -ALL in ALL-
開闢の時（タイトル）『ヴァンテージマスター』	ヴァンテージマスターポータブル オリジナルサウンドトラック [Disc 2]
アドバイス ～おいでませなのモナの店～	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
城「ここで逢えるね」	ファルコム ベストサウンドコレクション -ALL in ALL-
[スペシャルアレンジ] ディスクコピー	パーフェクトコレクション ブランディッシュ
[スペシャルアレンジ] USER DISK 作成	パーフェクトコレクション ドラゴンスレイヤー英雄伝説 [Disc2]
Twilight Wanderers	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
撃破！！	オリジナルサウンドトラック「英雄伝説 空の軌跡」[Disc1]
SECOND DIFIANCE	イース7 オリジナルサウンドトラック [Disc1]

■Ys COLLECTION



ショップ LV 6

FEENA（タイトル）	ミュージックフロム イース
TENSION	イースⅠ&Ⅱクロニクルズ オリジナルサウンドトラック [Disc1]
DREAMING	イースⅠ&Ⅱクロニクルズ オリジナルサウンドトラック [Disc1]
…マズルカ（from「イース」The Morning Grow）	プレプリマ
BATTLE GROUND	イースⅠ&Ⅱクロニクルズ オリジナルサウンドトラック [Disc2]
OVER DRIVE	イースⅠ&Ⅱクロニクルズ オリジナルサウンドトラック [Disc2]
[ニューエイジ]君へのファースト・フライト(イースIIより「エンディングII」)	ファルコム・スペシャルBOX' 90 [Disc3]
[ニューエイジ]ティータイムの午後（SO MUCH FOR TODAY）	パーフェクトコレクション イースI・II～スーパーアレンジ全曲集 [Disc1]
[林有三アレンジ] The Theme Of Chester	パーフェクトコレクション イースI・II～スーパーアレンジ全曲集 [Disc2]
バレスタイン城	オリジナル・サウンドトラック イース -フェルガナの誓い- [Disc2]
Chop!!	オリジナル・サウンドトラック イース -フェルガナの誓い- [Disc2]
最強の敵	オリジナル・サウンドトラック イース -フェルガナの誓い- [Disc2]
セルセタの樹海	パーフェクトコレクション イースIV ～ザドーンオブイース Vol.2
伝説へ続く道	パーフェクトコレクション イースIV ～ザドーンオブイース Vol.2
青銅の街区	パーフェクトコレクション イースIV ～ザドーンオブイース Vol.3
太陽の神殿	パーフェクトコレクション イースIV ～ザドーンオブイース Vol.3
THEME OF ADORU 1993	パーフェクトコレクション イースIV ～ザドーンオブイース Vol.3
Wilderness（荒野）	ミュージックフロム イースV 失われた砂の都ケフィン [Disc2]
Niena（ニーナ）	ミュージックフロム イースV 失われた砂の都ケフィン [Disc2]
Break into Territory（ケフィン王国地下）	ミュージックフロム イースV 失われた砂の都ケフィン [Disc2]
Theme of Kefin	イースV オーケストラバージョン
RELEASE OF THE FAR WEST OCEAN（イース6）	ファルコムjdkバンド2008春
MIGHTY OBSTACLE	イースVI -ナピシュテムの匣- オリジナル・サウンドトラック [Disc1]
WINDSLASH STEPS	イースVI -ナピシュテムの匣- オリジナル・サウンドトラック [Disc1]

曲名	収録アルバム名
GENESYS BEYOND THE BEGINNING	「イース・オリジン」オリジナルサウンドトラック [Disc2]
SCARS OF THE DIVINE WING	「イース・オリジン」オリジナルサウンドトラック [Disc1]
SCARLET TEMPEST	イース・オリジン スーパーアレンジバージョン
YSY -至宝の彷徨-	イース・オリジン スーパーアレンジバージョン
MOTHER EARTH ALTAGO	イース7 オリジナルサウンドトラック [Disc1]
VACANT INTERFERENCE	イース7 オリジナルサウンドトラック [Disc1]
CROSSING RAGE!	イース7 オリジナルサウンドトラック [Disc1]
TIA －THE DEFENDED－	イース7 オリジナルサウンドトラック [Disc2]

■The Legend of Heroes COLLECTION



ショップLV
9

街	パーフェクトコレクション ドラゴンスレイヤー英雄伝説 [Disc1]
セリオスのテーマ	交響詩ドラゴンスレイヤー英雄伝説Vol.2
[スペシャルアレンジ] 戦闘	パーフェクトコレクション ドラゴンスレイヤー英雄伝説 [Disc2]
地底　洞窟	パーフェクトコレクション ドラゴンスレイヤー英雄伝説II [Disc1]
グロストス城	「英雄伝説I～IV」ピアノコレクション
愛はきらめきのなかに 歌：川菜翠	ファルコム ボーカルコレクションIV
強敵!!	オリジナル・サウンドトラック「新・白き魔女」～前編～
魔獣出現	オリジナル・サウンドトラック「新・白き魔女」～後編～
デュルゼルの手紙	「英雄伝説I～IV」ピアノコレクション
朱紅い雫 -memoria-	オリジナル・サウンドトラック 英雄伝説IV「朱紅い雫」[Disc1]
製鉄の町 ～ギア～	「英雄伝説I～IV」ピアノコレクション
邪魔をするな！	オリジナル・サウンドトラック 英雄伝説IV「朱紅い雫」[Disc1]
守るべき一線	オリジナル・サウンドトラック 英雄伝説IV「朱紅い雫」[Disc2]
やすらぎの時	オリジナル・サウンドトラック「海の檻歌」～前編～
そよ風の唄	オリジナル・サウンドトラック「海の檻歌」～前編～
邪魔するものは容赦しない	オリジナル・サウンドトラック「海の檻歌」～後編～
それぞれの未来に	オリジナル・サウンドトラック「海の檻歌」～後編～
[第2部：海の檻歌] 水底のメロディー	交響曲「ガガーブトリロジー」～白き魔女～朱紅い雫～海の檻歌～
陽だまりにて和む猫（空の軌跡）	ファルコムjdkバンド2008春
奪還	オリジナルサウンドトラック「英雄伝説 空の軌跡」[Disc2]
虚ろなる光の封土	オリジナルサウンドトラック「英雄伝説 空の軌跡」[Disc2]
星の在り処	オリジナルサウンドトラック「英雄伝説 空の軌跡」[Disc2]
Shine of Eidos ～空の軌跡～	英雄伝説 空の軌跡SC オリジナルサウンドトラック [Disc2]
空を見上げて	英雄伝説 空の軌跡SC オリジナルサウンドトラック [Disc1]
Fight with Assailant	英雄伝説 空の軌跡SC オリジナルサウンドトラック [Disc1]
Dive into your fate /小寺可南子	空を見上げて～英雄伝説 空の軌跡 ボーカル・バージョン～ [Disc1]
Cry for me, cry for you	英雄伝説 空の軌跡 the 3rd オリジナルサウンドトラック [Disc2]
Determination of Fight	英雄伝説 空の軌跡 the 3rd オリジナルサウンドトラック [Disc1]
Masquerade of Lies	英雄伝説 空の軌跡 the 3rd オリジナルサウンドトラック [Disc2]
幻影城《Phantasmagoria》	英雄伝説 空の軌跡 the 3rd オリジナルサウンドトラック [Disc2]
いつも思うこと	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック

■Falcom COLLECTION



ショップLV
13

[スペシャルアレンジ] オープニング	パーフェクト・コレクション ソーサリアン [Disc1]
砂の城（呪われたオアシス）	ミュージックフロムソーサリアン
Josephine（SORCERIAN追加シナリオVol.1より）歌:森口博子	ファルコム ボーカルコレクションI [Disc1]
Sorcerian 歌：森口博子	ファルコム ボーカルコレクションI [Disc1]
ゲディス（暗黒の魔道士）	ファルコム ベストサウンドコレクション -ALL in ALL-
リルル・ウォーゼン（エルフ面）	ドラゴンスレイヤーIV　ドラスレファミリー〈MSX/MSX2〉オリジナルサウンドトラック from FALCOM SPECIAL BOX'91
メイア・ウォーゼン（ウィザード面）	ドラゴンスレイヤーIV　ドラスレファミリー〈MSX/MSX2〉オリジナルサウンドトラック from FALCOM SPECIAL BOX'91
氷の塔	オリジナル・サウンドトラック 風の伝説ザナドゥ [Disc2]
勇者の条件	オリジナル・サウンドトラック 風の伝説ザナドゥ [Disc3]
四風神	風の伝説ザナドゥJ.D.K.スペシャル
[PSG音源] ONE'S LAST MOMENT	ミュージックフロム風の伝説ザナドゥII [Disc1]
[PCM音源] THE LAST OF DRAGON SLAYER	ミュージックフロム風の伝説ザナドゥII [Disc2]
Evildoer	オリジナル・サウンドトラック XANADU NEXT
White Lie in Black	オリジナル・サウンドトラック XANADU NEXT
[スーパーアレンジ] STAR TRADER	ミュージックフロム スタートレーダー
精霊の塔	オリジナル・サウンドトラック「ダイナソア ～リザレクション～」
[スーパーアレンジ] CAVE（戦闘）	ファルコム・スペシャルBOX' 94 [Disc3]
[スーパーアレンジ] CASTLE（戦闘）	ファルコム・スペシャルBOX' 94 [Disc3]
Ruins	ブランディッシュ～ダークレヴナント～ オリジナルサウンドトラック [Disc1]
HEADLESS	ブランディッシュ～ダークレヴナント～ オリジナルサウンドトラック [Disc1]
カール・キャレス（ブランディッシュ2より）	ファルコム・スペシャルBOX' 93 [Disc4]
GADOBADORRER	ミュージックフロムブランディッシュ2
[J.D.K. BAND アレンジ] TANTOLL	ミュージックフロムブランディッシュ3 [Disc1]
つわものども	オリジナル・サウンドトラック VM JAPAN [Disc1]
幻魔闘闘	ファルコム ベストサウンドコレクション -ALL in ALL-
ゆるり、ゆるりと	ファルコム ベストサウンドコレクション -ALL in ALL-
そして新たなる道へ／jdk BAND [ヴァンテージマスターポータブル]	ヴァンテージマスターポータブル オリジナルサウンドトラック[Disc1]
ティース商店街のテーマ	ぐるみん オリジナルサウンドトラック [Disc1]
グルグル魔人でポン	ぐるみん オリジナルサウンドトラック [Disc1]
マイナスイオンの静寂	ぐるみん オリジナルサウンドトラック [Disc1]
Rocky Nebula	ぐるみん オリジナルサウンドトラック [Disc2]
浮遊大陸アルジェス -Main Theme-	オリジナル・サウンドトラック Ｚｗｅｉ!! [Disc1]
Fight!! 一壊してポックルー	Zwei!! オリジナル・サウンドトラック2008 [Disc2]
エスピナ暗黒神殿	「Zwei!!」スーパーアレンジバージョン
魔王ヴェスパー	「Zwei!!」スーパーアレンジバージョン
ボクラノ未来	ZWEI2 オリジナル・サウンドトラック [Disc2]
Dog Fight!!	ZWEI2 オリジナル・サウンドトラック [Disc1]
まかせろラグナ	ZWEI2 オリジナル・サウンドトラック [Disc1]
通い合う心と心	ZWEI2 オリジナル・サウンドトラック [Disc2]

イラストギャラリー



2010年壁紙



2010年ファルコム年賀状イラスト





chapter.4
ビジュアル



アドル





◀バストアップイラストのポーズ違いのラフデザイン。



勝利時のセリフ

エレシアやアフロカとはまったく違う……これが《ザナドゥ》か……

僕にとっては冒険が人生のすべてなんです。だからこそ、常に新しい冒険がしたいんだ。

ここではピッカードを飼う習慣がないのかな？

エステル







▲バストアップイラストのポーズ違いのラフデザイン。



▲全身イラストのポーズ違いのラフデザイン。

勝利時のセリフ

楽勝楽勝！　さぁ、どんどんかかってらっしゃい！

もっともっと強くなって……いつか父さんを超えてみせるわ！

遊撃士は強いか、ですって？……ふふん、モチのロンよ！

何なら、今度は釣りで勝負する？　爆釣王が相手になるわよ！

よーしっ、いっちょあがりっ！　これが遊撃士の実力よ！



勝利時のセリフ

アンタにゃ悪いが、こんな所で油を売ってる暇はないんでね。	おい、妖精ども！　……チッ、あいつら俺に黙って何処行きやがったんだ？
	俺の符術に興味があるのか？ま、知りたければあの野郎に聞いてみるんだな。
	兄貴……あんた、やっぱり間違ってたぜ………



ガッシュ

クローゼ





▶バストアップイラストのポーズ違いのラフデザイン①。



▶バストアップイラストのポーズ違いのラフデザイン②。



◀全身イラストのポーズ違いのラフデザイン。



勝利時のセリフ

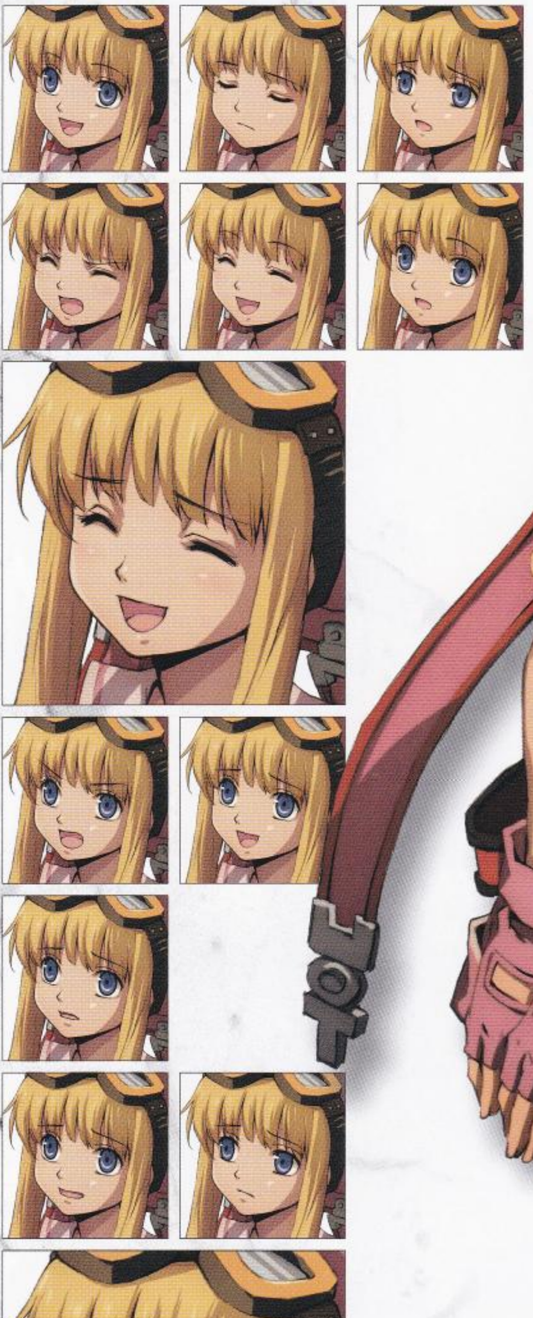
クローディアとして自身を成長させるための試練。今はそう考えることにします。

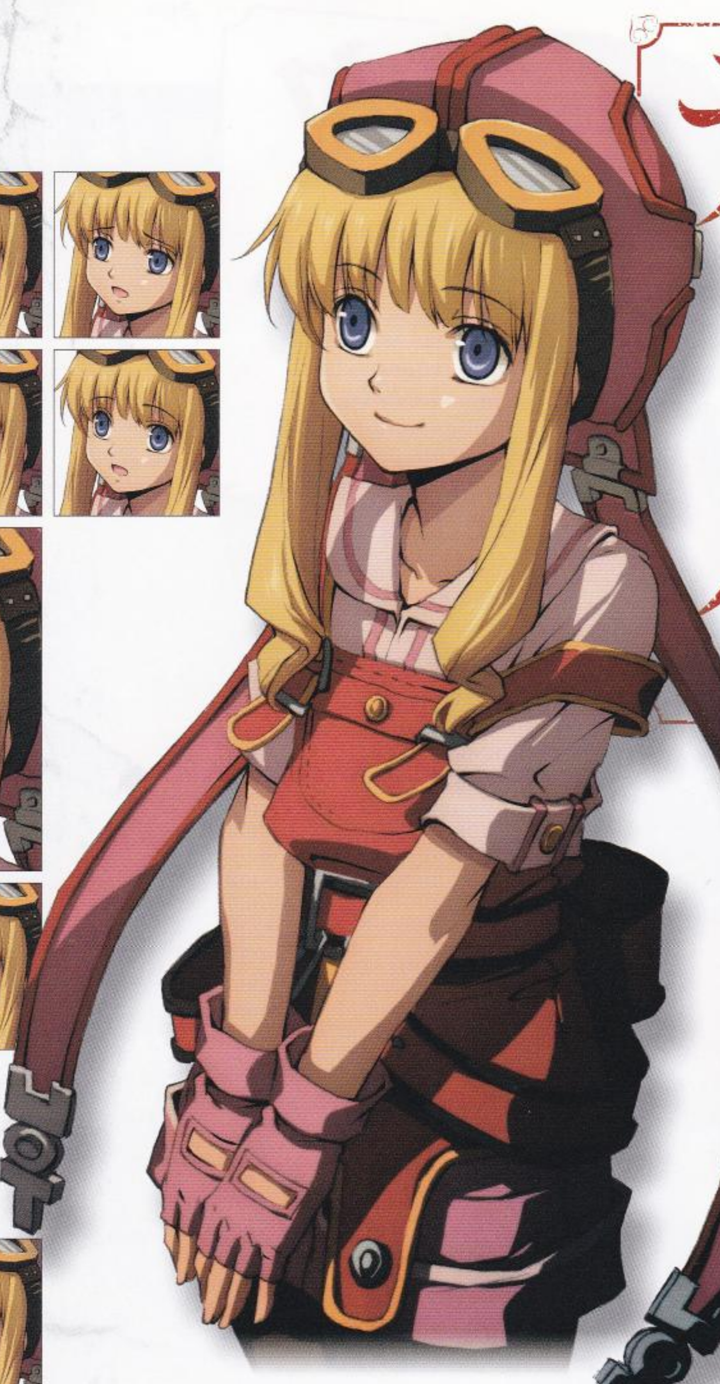
王太女として今、リベールのためにすべきこと……既に覚悟はできています。

方石によって導かれた《影の国》とも違う世界……これが《ザナドゥ》ですか……

ねぇジーク？　お婆様やユリアさん達、みんな心配してるんじゃないかしら？

ティータ





勝利時のセリフ

け、ケンカは気合だ！　……って、アガットさんが言ってました！	あ、あの装備、どういう素材で構成されてるんだろう……うぅぅ、気になるなぁ……
レンちゃん、私、もっと強くなってレンちゃんと向き合うから！	な、何とか勝てたけど……ビックリしたぁ……





勝利時のセリフ

化け物だろうが魔王だろうが、このドギ様にまかせときな！

へへっ、壁ってのはよ、壊すためにあるものなんだぜ？

何でぇ何でぇ、もっと腕っぷしの強ぇ奴はいないのかよ！？

こんなヘンテコな世界だ、ひょっとしたらエレナやゴーバンの旦那もいたりしてな。

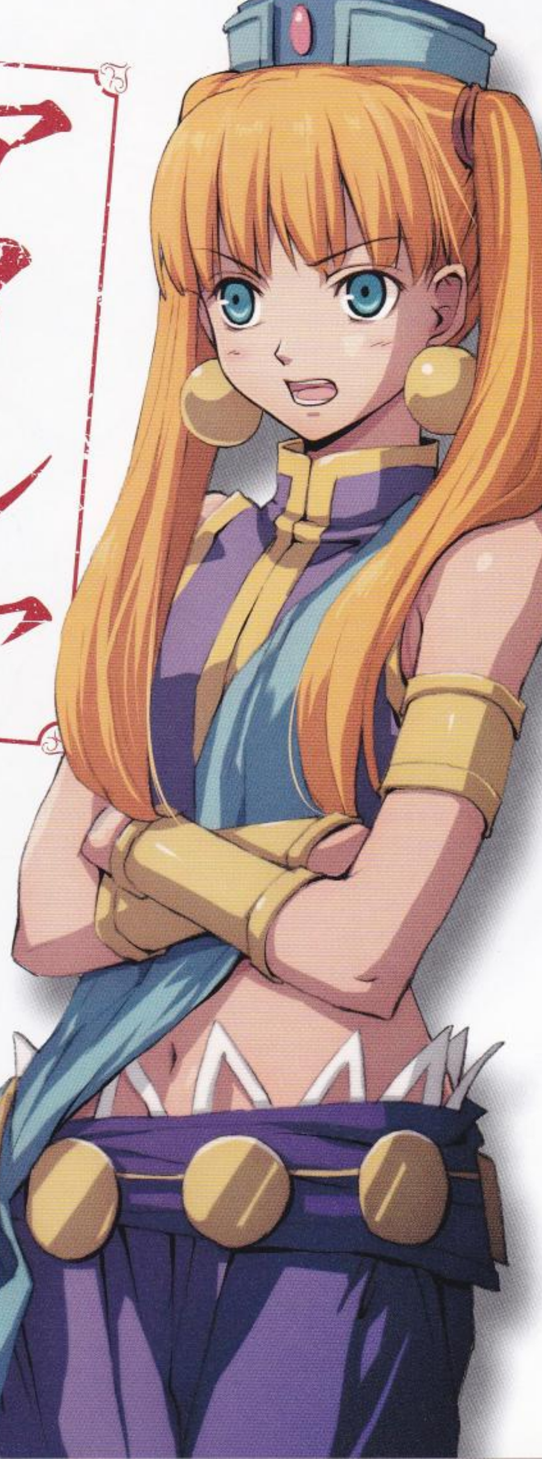
ドギ



▶全身イラストのポーズ違い。



アイシャ







勝利時のセリフ

あ～っ、もう！　何なのよ、この世界！　ワケ分かんないじゃない！	いいこと？　私の名前はアイシャ・サリ・エドナスよ。ちゃんと覚えておきなさい！
こうなったら、私が何とかするしかないわね……お父様、どうか見守ってください……！	まったく……肝心な時に限ってシグルーンがいないなんて、一体どういう事よ！

ヨシュア





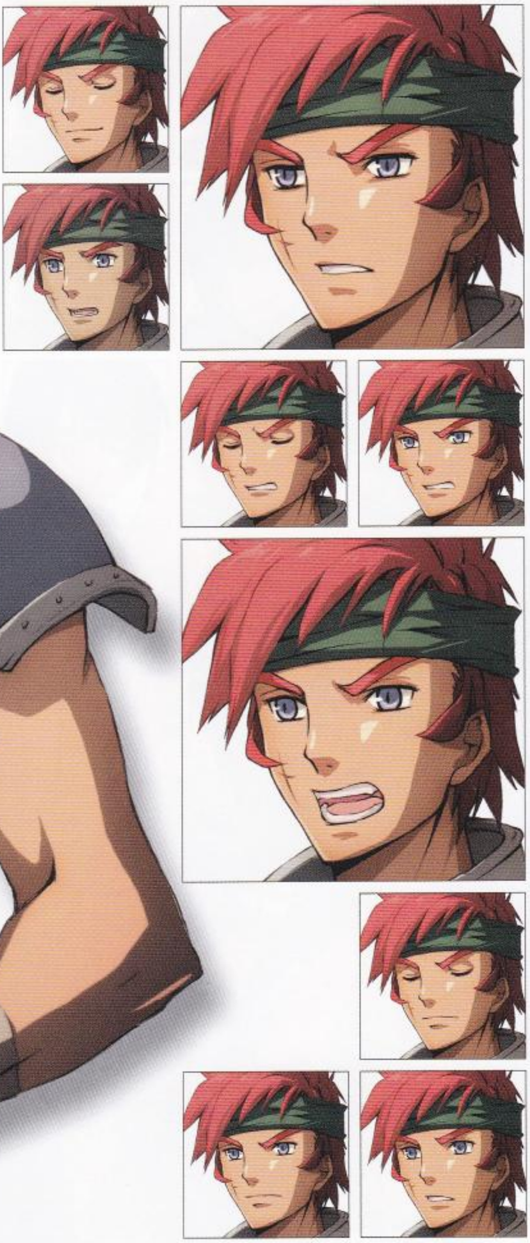


▲全身イラストのポーズ違いのラフデザイン。

勝利時のセリフ

戦闘終了。随分、楽な戦いだったね。	もう迷わない……僕は未来のために生きていく！
僕は強くならなくちゃいけないんだ……自分の手で大事なものを守るために！	ゴメン。悪いけど、これ以上貴方の相手をしている暇はないんだ。





アガット

勝利時のセリフ

チッ、この程度で終わりかよ。気合が足りねぇんだよ、気合が！	まだまだ未熟な部分もあるが……ま、悪かねぇな。
どこもかしこも強敵揃いか……こいつぁレイヴンの奴らにとっていい修行場になるかもな。	早いとこティータを連れて戻らねぇとな。……チッ、エリカの奴に何されるか分かったもんじゃねぇ。

オリビエ





勝利時のセリフ

ボクのモットーは、ラブ＆ピース！　分かったかい、子猫ちゃんたち？

勝利の美酒に酔いしれたい所だが……ハッ、酒絡みで嫌な過去を思い出してしまったぢゃないかっ！

人知れず、偽りの喜劇を演じるもまた一興……どうだい？　親愛なる友人よ。

酔いしれたかな？　それでは続いてボクの歌を……ってアレ？　どうして誰もいないんだい！？

クルシェ













勝利時のセリフ

焔竜様に授かったこの力……
ありがたく使わせていただきます。

え、このハンマーですか？
……別に重くはないんですけど……

セグラムの長の血を受け継ぐ者として、私がこの世界を救ってみせます！

兄さん、掃除洗濯はちゃんとしているかしら……？

マイシェラ



勝利時のセリフ

私の眼は見えずとも、風がすべてを知らせてくれます。これも風竜様のご加護でしょう。

カイロスの長として、私もできる限りの力を尽くしましょう。

《ザナドゥ》……ですか。……どこか懐かしくて、哀しい響きの言葉ですね……

世界を覆う不吉な風……アルタゴとは全く異質な現象のようですね。

エルク











勝利時のセリフ





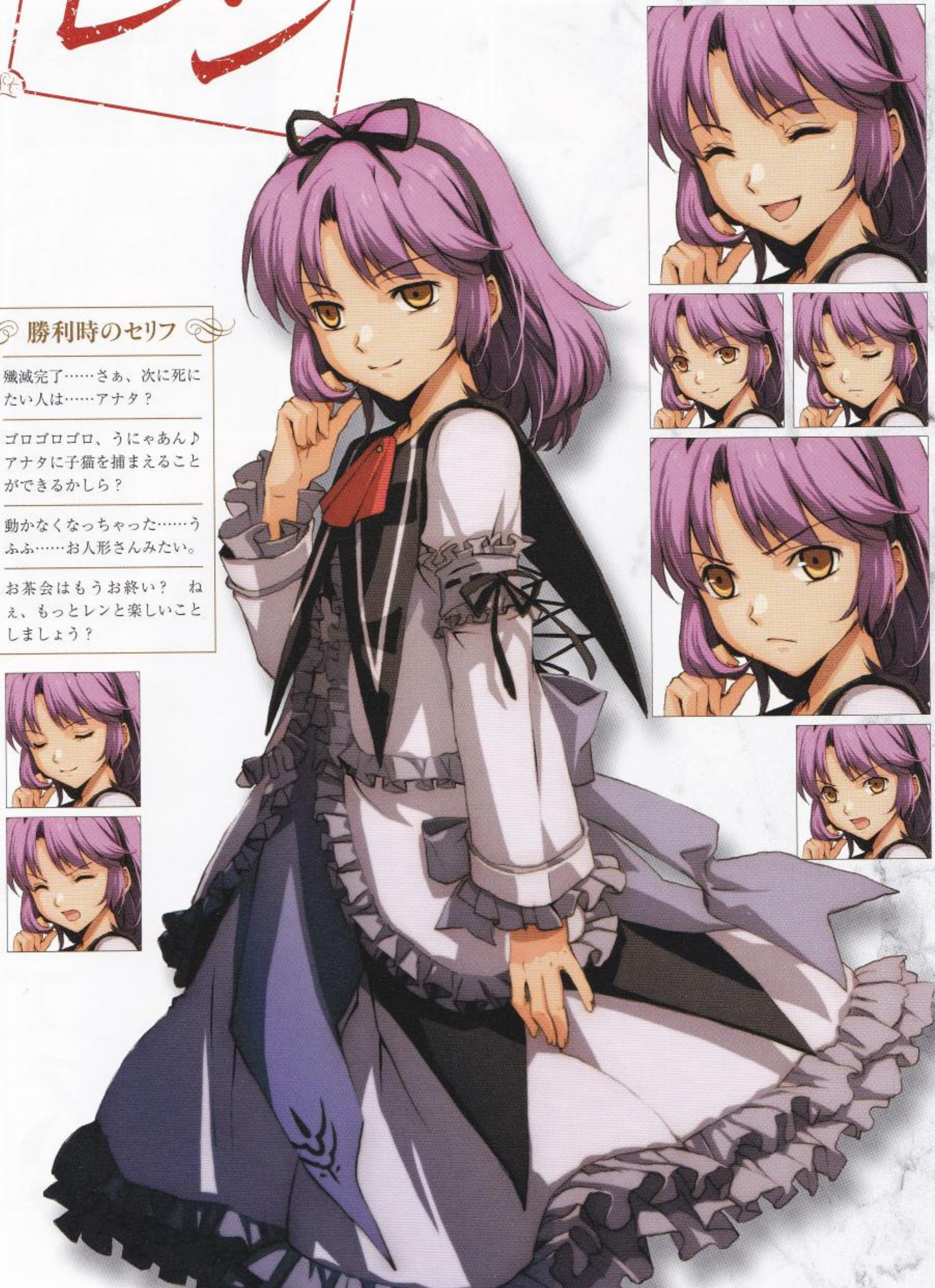
今度オイラの里に遊びにきなよ！　……あ、勿論、ばーちゃんのいない時だけどさっ。

《ザナドゥ》……こんな世界があるのかぁ……すっげぇぇー！

へっへっ♪　やっぱオイラのすばしこっさに適う奴なんていないよな！

やっべぇー！　早く里に帰らないと、ばーちゃんに怒られちゃうよ〜。

レン



勝利時のセリフ

殲滅完了……さぁ、次に死にたい人は……アナタ？

ゴロゴロゴロ、うにゃあん♪アナタに子猫を捕まえることができるかしら？

動かなくなっちゃった……うふふ……お人形さんみたい。

お茶会はもうお終い？　ねぇ、もっとレンと楽しいことしましょう？

チェスター



▲バストアップイラストのポーズ違いのラフデザイン①。



▲バストアップイラストのポーズ違いのラフデザイン②。







勝利時のセリフ

退け！　俺の邪魔をする者はすべて斬り捨てる！

迷いなどない……俺の進むべき道はただ一つ！

フン、所詮その程度の腕というワケか。話にならんな。

エレナ……こんな馬鹿な兄を、どうか許してくれ……





レーヴェ



勝利時のセリフ

誰であろうと関係ない。俺は俺の意志を貫くまでだ。

外の理で造られしこの剣に壊せぬものなどないハズだ。

煉獄の業火であろうとこの剣帝を止めることはできん！

カリン……どうか、この世界とアイツらを見守ってやってくれ……



ロイド





勝利時のセリフ

俺にはやるべき任務がある。悪いけど先に行かせてもらうよ。

よし！　これでまた一歩、事件の核心に近づけたな。

謎は全て解けた！　……って、そう簡単には行かないか。

まだまだ兄貴の足下にも及ばない……でも、これからだ！

ミッシェル



サポートキャラボツラフ



アネラス&クルツ

エステルたちの先輩遊撃士のクルツは、なんとラフ段階ではアネラスとペアになっていた。



オルハ

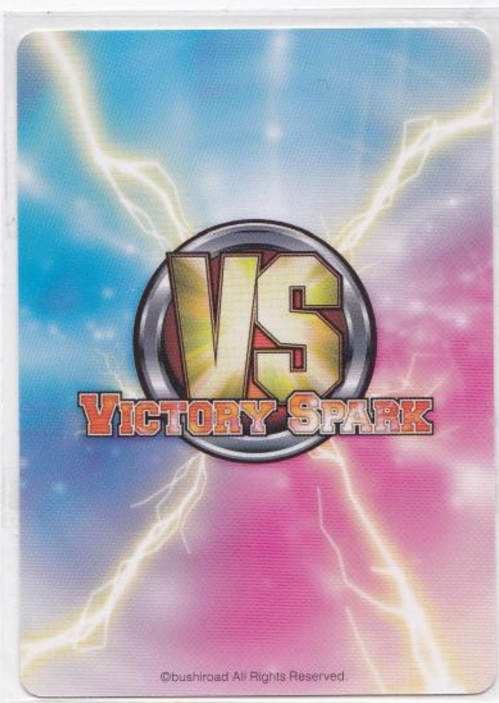
ヴィクトリースパーク　イースvs.空の軌跡

トライアルデッキ&ブースターパック

2010.9.11 [sat]

同時発売！！

ヴィクトリースパーク イースvs.空の軌跡
特製　PRカード





イースvs.空の軌跡　オルタナティブ・サーガ
公式攻略ガイドブック

2010年8月20日　初版発行

発 行 者　大貫尚雄
発 行 所　株式会社新紀元社
〒101-0054
東京都千代田区神田錦町3-19　楠本第3ビル4F
TEL：03-3291-0961　FAX：03-3291-0963
郵便振替 00110-4-27618

制　　作　新紀元社編集部
システム解説・キャラクター解説・攻略：クロノスケープ（鷹城 霞）

デザイン／DTP　株式会社明昌堂
印刷／製本　株式会社リーブルテック

ISBN978-4-7753-0839-4
定価はカバーに表示してあります。
Printed in Japan